

1. Record Nr.	UNINA9910140124103321
Autore	Aquatias Sylvain
Titolo	La bande dessinée : quelle lecture, quelle culture
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2015 [Place of publication not identified], : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2015
ISBN	2-84246-217-3
Descrizione fisica	1 online resource (168 pages)
Collana	Etudes et recherche
Soggetti	Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Visual Arts - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>La bande dessinée ne constitue-t-elle pas une véritable énigme ?</p> <p>Longtemps considérée comme un « art populaire », elle s'est imposée auprès de nouveaux publics à travers des formes et des genres issus de la littérature ou de l'essai. Longtemps connue à travers un mode de création et de publication (l'album « franco-belge » en couleur), sa popularité a crû à travers d'autres formats et une ouverture culturelle qui fait figure d'exception au sein du monde du livre. Rédigé par des spécialistes des pratiques culturelles et de la bande dessinée, le présent ouvrage entend résoudre ces énigmes. Il s'appuie sur la première étude statistique de fond sur les lecteurs de bande dessinée co-réalisée par la Bpi et le DEPS. À travers l'analyse de ses transmissions, circulations et prescriptions, des profils de ses lecteurs et de leurs rapports avec d'autres modes d'expression, il permet de cerner la place qu'occupe la bande dessinée au sein de notre culture et montrer en quoi elle éclaire d'un jour nouveau notre paysage médiatique contemporain.</p>