

1. Record Nr.	UNINA9910140123603321
Autore	Gautier Alban
Titolo	Le festin dans l'Angleterre anglo-saxonne : (Ve-XIe siècle
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2006 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2006
ISBN	2-7535-3197-8
Descrizione fisica	1 online resource (284 pages)
Collana	Histoire
Soggetti	Anthropology Social Sciences Manners & Customs England Social life and customs To 1066
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	L'histoire du repas, et plus particulièrement du festin, mérite bien mieux qu'une approche anecdotique. Comme l'ont remarqué de nombreux anthropologues, sociologues et historiens, le repas pris en commun occupe une place fondamentale dans les rapports sociaux, les attitudes religieuses et même l'exercice du pouvoir, et ce dans des sociétés de natures très diverses. Le présent ouvrage explore l'histoire du festin en Angleterre pendant les siècles du haut Moyen Âge, de la fin de la domination romaine à la conquête du pays par les Normands en 1066. Grâce à des sources exceptionnelles, au premier rang desquelles on peut ranger le poème héroïque Beowulf, l'Angleterre offre en effet un prisme original, souvent négligé par l'école historique française, pour l'étude des pratiques politiques, sociales ou religieuses, mais aussi des mentalités et des représentations collectives de l'Occident chrétien au début du Moyen Âge. Car si aujourd'hui l'Angleterre n'est pas souvent réputée pour sa table, il en fut tout autrement aux premiers temps médiévaux, quand les princes anglo-saxons, dans leurs halls de bois, abreuvaient leurs guerriers de bière et d'hydromel. Notre étude du festin anglo-saxon, bien que fondée sur le témoignage

irremplaçable de la poésie héroïque, fait aussi une large place aux apports des sources narratives latines, des codes de lois, de l'iconographie, et surtout de l'archéologie.
