

1. Record Nr.	UNINA9910140123303321
Autore	Restif Bruno
Titolo	La Révolution des paroisses : culture paroissiale et Réforme catholique en Haute-Bretagne aux XVIe et XVIIe siècles
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2006 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2006
ISBN	9782753531895 2753531897
Descrizione fisica	1 online resource (420 pages)
Collana	Histoire
Soggetti	Religion Philosophy & Religion Christianity Brittany (France) Church history
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Étude de la Réforme catholique « au ras du sol », ce travail porte sur l'application concrète, à l'échelle locale, de ce vaste processus de transformation religieuse et culturelle, qui est l'un des principaux modes d'avènement de la modernité. 469 paroisses et trèves de Haute-Bretagne, relevant de trois diocèses différents, fournissent le terrain d'enquête, dans une région où la paroisse joue un rôle fondamental sur les plans religieux, culturel et social. En menant la recherche sur un temps long, du milieu du xve au milieu du xviiiè siècle, l'on constate que la Réforme catholique et la culture paroissiale entretiennent des liens complexes dans lesquels les processus d'acculturation voisinent avec les phénomènes d'interaction. Cette complexité tient en partie à la diversité des acteurs (dont font partie les paroissiens), de leurs intentions et de leurs modes d'action. Le xvie siècle est une époque dynamique où apparaissent les prémices d'un changement que les troubles de la fin du siècle interrompent de façon temporaire. En effet, c'est dès les années 1610 que commence, sans réel décalage

chronologique entre villes et campagnes, le grand siècle de la mise en œuvre de la Réforme catholique dans les paroisses, époque qui s'achève dans le premier tiers du XVIIIe siècle. L'ouvrage nous mène ainsi au cœur du changement, dans le quotidien de la vie paroissiale, traitant de l'architecture et de l'organisation de l'espace, des objets du culte et du luminaire, des retables et des tabernacles, de la statuaire et de la peinture, tout autant que des prédications et des missions, des confréries et de la Compagnie du Saint-Sacrement, de la confession et du catéchisme, des fondations de messe et de la gestion des biens des paroisses, insistant sur les dévotions et les pratiques, sur l'association entre liturgie, pastorale et sensibilité baroque, sans oublier la fonction sociale des presbytères, les questions de la maladie et de la mort, des miracles et de la fête, pour finir par...
