

1. Record Nr.	UNINA9910140119903321
Autore	Paul Bonnenfant (dir.)
Titolo	SANAA : architecture domestique et société / / coordonne par Paul Bonnefant
Pubbl/distr/stampa	CNRS Éditions, 2002 Paris, France : , : CNRS editions, , 2002 ©2002
ISBN	9782271078711 (PDF) 9782271050687 (paperback)
Descrizione fisica	1 online resource (644 pages) : illustrations
Collana	Connaissance du Monde Arabe
Disciplina	720.9533
Soggetti	Architecture - Yemen Buildings - Yemen San'a' (Yemen) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Des steppes aux remparts de la ville, des portes de la cité au marché - le lieu de l'ouverture au monde et de l'activité masculine - du marché au quartier où se tissent les relations de parenté et de voisinage, et enfin du quartier à la rue où se densifie la vie privée, l'étranger gravit les différents degrés de l'intimité urbaine. Une fois franchi le seuil de la maison, le parcours, à l'intérieur, prend le visage d'une montée initiatique, du bas vers le haut, de l'ombre vers la lumière, de la vie fondamentale, animale, sexuelle, digestive, à la vie intellectuelle, spirituelle et sociale. Le passage de la « nature » à la « culture » culmine dans le mafra, pièce de réception située au faîte de la demeure, lieu majeur de la sociabilité et de l'urbanité. La maison yéménite s'exalte dans la verticalité et dans ses décors éblouissants. Les motifs floraux évoquent et appellent la fertilité des femmes et des champs, tandis que les serpents, les cornes, les polygones étoilés et les « sceaux de Salomon » conjurent les calamités naturelles et les mauvais esprits, écartent les envieux et protègent de l'opprobre. Les paysages et la lumière qui les baigne, l'architecture et ses décors, les modes de

vie et les hommes qui peuplent cette ville se fondent en un creuset à très haute charge symbolique. Il en émerge un sentiment de profonde cohérence entre l'espace urbain et l'unité morale qu'il abrite, fondée sur l'honneur, la dignité et le nécessaire recours à Dieu, seule réelle protection de la demeure, terme vers Quit tout revient.

---