

1. Record Nr.	UNINA9910140119103321
Autore	Arnaud Orain Philippe Le Pichon (dir.)
Titolo	Graslin : le temps des Lumières à Nantes
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2008 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2008
ISBN	9782753531321 2753531323
Descrizione fisica	1 online resource (326 pages)
Collana	Histoire
Soggetti	Business & Economics Economic Theory
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	J.-J.-L. Graslin (1727-1790) est connu à Nantes pour être le créateur du quartier devenu le cœur de la Cité, autour de la place et du théâtre qui portent son nom. Mais la vie et l'œuvre de ce receveur général des Fermes du roi, négociant, manufacturier et aménageur, restent très méconnues, alors qu'il fut aussi un lettré et un économiste d'envergure opposé aux physiocrates. Il est ainsi représentatif de ces hommes des Lumières qui, en province comme à Paris, vont transformer la France au cours de la période précédant la Révolution. Cet ouvrage réunit les travaux de chercheurs des diverses disciplines concernées par les domaines d'intervention de Graslin : économistes, juristes, historiens de la pensée et des institutions, de l'architecture et de l'aménagement. Il présente, dans une biographie entièrement renouvelée, ce que fut sa formation, ainsi que les conditions de sa réussite sociale à travers une carrière dans la finance privée au service de l'état et fruit de ses initiatives industrielles et foncières, et enfin de ses investissements spéculatifs dans le développement urbain de Nantes, où sa collaboration avec l'architecte Crucy donne naissance à l'une des plus intéressantes réalisations de l'urbanisme pré-révolutionnaire. La première partie de l'ouvrage s'attache à l'économie politique de Graslin

et à sa place dans les controverses théoriques de l'époque ; la seconde a trait au dessèchement des marais de Lavau dans l'estuaire de la Loire ; la troisième et la postface traitent de la construction du quartier Graslin et de sa place dans l'histoire de l'urbanisme et de l'architecture. En annexe, un texte de Graslin est republié ici pour la première fois depuis le xviiie siècle.
