

1. Record Nr.	UNINA9910140118203321
Autore	Dubet Anne
Titolo	Les finances royales dans la monarchie espagnole : (XVIIe-XIXe siècles)
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2008 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2008
ISBN	9782753530300 2753530300
Descrizione fisica	1 online resource (338 pages)
Collana	Histoire
Soggetti	Political Science Law, Politics & Government Public Finance Spain Economic conditions History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Qu'est-ce qu'administrer les finances dans la monarchie espagnole, entre le xvie et le xixe siècle ? Ce livre aborde l'administration des finances dans une perspective dynamique - comme une activité - et sous plusieurs angles - politique, institutionnel, culturel et social - en concevant comme un espace de relations et de négociation entre le monarque, ses agents, et des contribuables qui sont aussi des sujets. Le point de vue des acteurs est privilégié : quels objectifs se donnent-ils ? Comment évaluent-ils leur administration ? Quels savoirs sont requis pour administrer ? Quels rapports s'instaurent entre les différents acteurs impliqués dans l'élaboration d'une politique fiscale ou financière, le prélèvement des impôts, le crédit au roi ou l'organisation de la dépense ? Ces questions ont conduit notre analyse de quatre domaines des finances, liés entre eux : l'organisation des institutions chargées d'administrer l'argent du roi, le contrôle des agents du monarque, les relations avec les gens d'affaires et la négociation avec les représentants des territoires. À travers les finances, c'est le gouvernement des territoires de la monarchie que l'on

observe. Le questionnement porte sur l'ensemble de ces territoires, invitant à s'interroger sur l'existence d'un modèle politique commun. En embrassant les périodes moderne et contemporaine, les auteurs ont voulu mettre en lumière la rupture instaurée par le modèle libéral au xixe siècle, mais aussi les continuités.
