

1.	Record Nr.	UNISALENT0991001053989707536
	Autore	Landau, Lev Davidovic
	Titolo	Lev D. Landau : his life and work / F. Janouch
	Pubbl/distr/stampa	Geneva : CERN, 1979
	Descrizione fisica	21 p. : ill. ; 30 cm.
	Classificazione	53(092)
	Altri autori (Persone)	Janouch, F.author
	Soggetti	Landau, Lev Davidovich
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910140117203321
	Autore	Piel Jean <1936->
	Titolo	Capitalisme agraire au Pérou. Originalité de la société agraire péruvienne au XIXe siècle / Premier volume
	Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 1975 [Place of publication not identified], : Institut français d'études andines Anthropos Editoria, 1975
	ISBN	2-8218-4523-5
	Descrizione fisica	1 online resource (330 pages)
	Collana	Travaux de l'IFEPA ; ; 14
	Soggetti	Business & Economics Agricultural Economics
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
	Sommario/riassunto	L'histoire agraire du Pérou contemporain est exemplaire parce que

typique de l'histoire agraire néo-coloniale du continent sud-américain et, au-delà, des pays dits « sous-développés ». Elle concerne ce qui, jusqu'à une date récente, formait l'essentiel de l'activité économique occupant la majorité de la population du pays. Elle explique la situation sociale critique à laquelle on parvient dans les Andes et en Amérique Latine des 1910-1920 au moment de la Révolution mexicaine, et plus encore de 1960 à nos jours. L'ouvrage se propose de restituer les origines et le développement de cette histoire jusqu'au lendemain de la première guerre mondiale, période où l'essentiel des structures et des contradictions agraires sont déjà mises en place. Ce livre est utile à tous ceux qui, au-delà de la « critique des armes » à laquelle a été soumis récemment le sous-continent latino-américain, cherchent à comprendre les conditions historiques qui ont donné naissance à cette critique.
