

1. Record Nr.	UNINA9910140114903321
Autore	Acocella Silvia
Titolo	Effetto Nordau : figure della degenerazione nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento // Silvia Acocella
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Liguori, 2012
Edizione	[1. ed. italiana.]
Descrizione fisica	xii, 149 p. ; ; 24 cm
Collana	Biblioteca Letterature, , 1828-8421 ; ; 86
Soggetti	Italian literature - 19th century - History and criticism Italian literature - 20th century - History and criticism Degeneration in literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Con la sua vasta inchiesta Max Nordau fa della "Degenerazione" una categoria estetica, diagnosticando i movimenti artistici di fine Ottocento come patologie. Le ampie citazioni di Tolstoj, Wilde, Ibsen, Nietzsche, Zola trasformano il suo sondaggio in un immenso repertorio di modelli letterari: un canone involontario del modernismo e della civiltà occidentale al suo tramonto. L'opera di Nordau penetra a fondo nelle forme narrative destinate a varcare il secolo: lungo la linea Pirandello-Svevo, allargata a De Roberto e Tozzi, sarà il rimosso, più del dichiarato, a rivelare effetti duraturi. La figura del degenerato darà fioriture impreviste in quelle scritture che, in pieno Novecento, impigliate tra le ombre della fin de siècle e contagiate da matti, inetti e visionari, procederanno controcorrente dentro un mondo che crolla Annotation Supplied by Informazioni Editoriali