

1. Record Nr.	UNINA9910284751103321
Autore	Azienda autonoma statale della strada
Titolo	L'opera dell'Azienda Autonoma Statale della Strada al 30 Giugno 1934, 12. / Azienda Autonoma Statale della Strada
Pubbl/distr/stampa	Roma : Tip. E. Ricci, 1934
Descrizione fisica	31 p. ; 34 cm
Locazione	DINTR
Collocazione	I7/4
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910140114203321
Autore	Natalie Scholz Christina Schröer (dir.)
Titolo	Représentation et pouvoir : la politique symbolique en France (1789-1830)
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2007 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2007
ISBN	9782753530164 2753530165
Descrizione fisica	1 online resource (302 pages)
Collana	Histoire
Soggetti	Regions & Countries - Europe History & Archaeology France France Politics and government 1789-1815 France Politics and government 1814-1830
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Parmi les questions auxquelles l'histoire de la Révolution française n'a pas donné de réponses définitives, la définition « du » politique demeure toujours irrésolue. Cette indécision est d'autant plus grande que l'historiographie actuelle ne s'intéresse plus seulement aux « grands » hommes mais qu'elle prend en compte les multiples interventions dans le « domaine politique ». Entrent en ligne de compte toutes les actions symboliques et culturelles qui donnent du sens à la période. Au premier plan des interrogations se trouvent alors les représentations que les hommes et les femmes de la fin du xviii^e et du début du xixe siècles ont mobilisées pour peser sur le destin collectif. L'objet du livre est l'étude de la confrontation de ces représentations mentales, linguistiques, iconographiques et rituelles et du pouvoir, exercé, contesté, imaginé pour bâtir « le » politique. L'ouvrage rassemble les communications présentées lors d'un colloque international tenu à Paris en juin 2004, réunissant des spécialistes français, américains et allemands. Tout l'éventail des médias, des pratiques et des espaces de « la politique symbolique » a été parcouru par les auteurs : de la peinture aux symboles abstraits et aux arts graphiques, des discours et des pamphlets politiques aux chansons révolutionnaires, du théâtre et des fêtes aux banquets et aux cérémonies funéraires. Entre 1789-1830 la lutte est permanente autour de telles représentations. Les acteurs politiques rivalisent entre eux pour accaparer le pouvoir d'interprétation officiel et imposer leur propre vision de « l'unique » représentation de la société. Or aucune interprétation officielle ne survit pendant longtemps. Le présent volume participe au débat sur le caractère intrinsèque de la société contemporaine, condamnée à gérer la tension inévitable entre sa volonté d'unité et les conflits qui la menacent. Comme pour d'autres domaines, la Révolution française est bien ce « laboratoire » contenant en germe les éléments...
