

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNIORUON00003460                                     |
| Autore                  | OZGUL, Metin Kayahan                                 |
| Titolo                  | Ali Ekrem Bolayr'in Hatiralari / Metin Kayahan Ozgöl |
| Pubbl/distr/stampa      | Ankara, : Kültür Bakanl ığı, 1991                    |
| Descrizione fisica      | VII, 509 p. : ill. ; 27 cm                           |
| Classificazione         | TUR VI B   |
| Lingua di pubblicazione | Turkish  |
| Formato                 | Materiale a stampa                                   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910140108103321   |
| Autore                  | Lecomte Gerard  |
| Titolo                  | Ibn Qutayba (mort en 276/889) : l'homme, son œuvre, ses idées   |
| Pubbl/distr/stampa      | Presses de l'Ifpo, 1965<br>[Place of publication not identified], : Presses de l'Ifpo, 1965   |
| ISBN                    | 2-35159-458-4   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (xlvi, 527 pages)   |
| Collana                 | Etudes arabes, medievals et modernes ; ; 85   |
| Soggetti                | Languages & Literatures<br>Middle Eastern Languages & Literatures   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph   |
| Sommario/riassunto      | Avec al-i, Ibn Qutayba est sans conteste le premier polygraphe 'abbside connu et le plus grand auteur d'adab du IIIe/IXe siècle. Pourtant, il a fallu attendre la deuxième moitié du XXe siècle pour que des éditeurs et des chercheurs s'intéressent de près à ses œuvres théologiques et politiques, et non pas seulement à ses écrits sur l'histoire ou la poétique. Profitant du développement de ces nouvelles |

sources, Gérard Lecomte a entrepris au début des années 1960 la composition de cet ouvrage synthétique présentant avec précision et relatant avec érudition la vie et les idées du penseur sunnite. Ses maîtres, ses œuvres ses influences, ses lectures, son rapport à la religion, aux ad, au Coran, aux sectes, à la politique, à la šu'biyya, aux langues étrangères, aux écoles philologiques, à la poésie, et bien sûr l'histoire politique et sociale de l'empire 'abbside dans laquelle l'écrivain s'inscrit : tout est dans les 527 pages que contient cette monographie

---