

1. Record Nr.	UNINA9910140096103321
Autore	Perniola Ivelise
Titolo	L'immagine spezzata : il cinema di Claude Lanzmann
Pubbl/distr/stampa	Edizioni Kaplan, 2007 [Place of publication not identified], : Edizioni Kaplan, 2007
ISBN	88-89908-89-0
Descrizione fisica	1 online resource (208 pages)
Collana	Spettacolo e Comunicazione ; ; 1
Soggetti	Music, Dance, Drama & Film Film
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Il cinema di Lanzmann non è solo il cinema della Shoah, dell'Olocausto, come ancora alcuni preferiscono denominare la più grande tragedia del ventesimo secolo, ma è una continua riflessione, un work in progress di carattere squisitamente intellettuale, sul potere del cinema, sui valori della libertà, della resistenza, della politica, della guerra e della strategia per la sopravvivenza; ognuna di queste tematiche si ripresenta di film in film (sia in Shoah che nelle opere dedicate alla delicata situazione socio-politica di Israele), evidenziando come tutti e cinque i film del regista francese siano, in fondo, un'unica grande riflessione sul cinema come urgenza del pensiero.