

1. Record Nr.	UNINA9910139981103321
Autore	Cragg Tony
Titolo	Sculpture et langage / / Tony Cragg
Pubbl/distr/stampa	Collège de France, 2014 Paris, France : , : Collège de France, , 2014 ©2014
ISBN	9782722603271 (PDF) 9782213681429 (paperback)
Descrizione fisica	1 online resource (54 pages)
Collana	Lecons inaugurales du College de France ; ; 238
Disciplina	700.1
Soggetti	Visual Arts Semiotics and art Art Sculpture - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Les œuvres d'art acquièrent du sens précisément parce qu'elles offrent une expérience qui nous conduit au-dehors, au-delà du périmètre de nos existences concrètes, connues et descriptibles, là où les signes n'ont pas encore été tournés en symboles et où il n'y a pas de vocabulaire descriptif ; elles frappent à la porte de la non-connaissance, mais aussi du non-connaissable. La relation étroite entre la matière, le langage et la pensée permet aux artistes de changer les formes matérielles et, ainsi, de créer des pensées et des émotions nouvelles. Ce lien essentiel est le fondement de la pratique de la sculpture ; c'est ce qui en fait une forme puissante et pertinente de l'expression artistique