

1. Record Nr.	UNINA9910793077503321
Autore	Courser Zacharay
Titolo	U.S. congress
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : BarCharts, Inc., , [2013]
ISBN	1-4232-1970-8
Descrizione fisica	1 online resource (6 pages)
Collana	Quick Study Academic
Disciplina	328.73
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The checks and balances written into the Constitution helped create one of the most democratic structures in our government, Congress, the ideals of which has inspired numerous other countries' leaders since our country's founding. However, with managing the opinions and views of so many groups comes a complex structure that now, more than ever, each American should try to understand. From the budget process to the development of new legislation affecting our day-to-day life, this guide concisely outlines the systems within Congress so any citizen can understand them and more effectively participate as voters.

2. Record Nr.	UNINA9910139976403321
Autore	Desbois Evelyne
Titolo	La Foi des Charbonniers: Les Mineurs Dans la Bataille du Charbon, 1945-1947
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1986 [Place of publication not identified], : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1986
ISBN	2-7351-1922-X
Descrizione fisica	1 online resource (194 p.)
Soggetti	Biography and non-fiction prose
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Entre 1945 et 1947, deux années lourdes d'effets historiques et sociaux : la corporation minière atteint son apogée et commence son déclin. Trois regards croisés, complémentaires, portés sur un même objet, cette bataille du charbon dont on ne sait plus grand-chose, même du côté des terrils du Nord. Face au trou noir laissé dans les mémoires par cet épisode productiviste - amnésie collective remarquable - cette recherche soulève des questions iconoclastes, convoque des témoins, acteurs ou spectateurs de l'époque, confronte reconstitutions individuelles et documents d'archives. Cette période n'avait encore jamais fait l'objet d'une étude systématique. En retrouvant les faits recouverts par les légendes et l'imagerie, les auteurs remuent les cendres de l'histoire et exhument les murmures enfouis et les révoltes oubliées.