

1. Record Nr.	UNINA9910781933603321
Autore	Ibn Ezra Abraham
Titolo	Rabbi Abraham Ibn Ezra's Commentary on the First Book of Psalms : Chapters 1-41 // Abraham Ibn Ezra
Pubbl/distr/stampa	Boston, MA : , : Academic Studies Press, , [2009] ©2009
ISBN	1-61811-045-4
Descrizione fisica	1 online resource (324 pages)
Collana	Reference Library of Jewish Intellectual History
Altri autori (Persone)	StrickmanH. Norman
Disciplina	221 223/.2077
Soggetti	HISTORY General Religion Philosophy & Religion Judaism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 308-309) and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- INTRODUCTION -- COMMENTARY ON THE BOOK OF PSALMS -- Abraham Ibn Ezra's Introduction to the Book of Psalms -- CHAPTER 1 -- CHAPTER 2 -- CHAPTER 3 -- CHAPTER 4 -- CHAPTER 5 -- CHAPTER 6 -- CHAPTER 7 -- CHAPTER 8 -- CHAPTER 9 -- CHAPTER 10 -- CHAPTER 11 -- CHAPTER 12 -- CHAPTER 13 -- CHAPTER 14 -- CHAPTER 15 -- CHAPTER 16 -- CHAPTER 17 -- CHAPTER 18 -- CHAPTER 19 -- CHAPTER 20 -- CHAPTER 21 -- CHAPTER 22 -- CHAPTER 23 -- CHAPTER 24 -- CHAPTER 25 -- CHAPTER 26 -- CHAPTER 27 -- CHAPTER 28 -- CHAPTER 29 -- CHAPTER 30 -- CHAPTER 31 -- CHAPTER 32 -- CHAPTER 33 -- CHAPTER 34 -- CHAPTER 35 -- CHAPTER 36 -- CHAPTER 37 -- CHAPTER 38 -- CHAPTER 39 -- CHAPTER 40 -- CHAPTER 41 -- BIBLIOGRAPHY -- INDEX OF NAMES -- INDEX OF BIBLICAL SOURCES
Sommario/riassunto	Rabbi Abraham ibn Ezra, poet, philosopher, and mathematician, was one of the outstanding personalities produced by medieval Jewry. His chief claim to fame, however, is his commentary on the Bible. The latter is printed in all major editions of the Hebrew Scriptures and influenced

other luminaries such as Maimonides, Rabbi David Kimchi, Nahmanides, Rabbag, Abravanel, and all serious students of the Hebrew Bible, for whom his works are essential. Ibn Ezra's commentary on the first two Books of Psalms is now available in English for the first time, accompanied by a thorough annotation. Students of Scripture at all levels will find this a valuable tool for their studies of Scripture and Jewish thought.

2. Record Nr.	UNINA9910139973003321
Autore	Dorso Franck
Titolo	Un espace indécis au cœur d'Istanbul : la muraille de Théodose II en 2001
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études anatoliennes, 2003 [Place of publication not identified], : Institut français d'études anatoliennes, 2003
ISBN	2-36245-035-X
Descrizione fisica	1 online resource (37 pages)
Collana	Patrimoines au present ; ; Nombre 1
Soggetti	Art, Architecture & Applied Arts Architecture Istanbul (Turkey) Antiquities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	La muraille élevée au xixe siècle. Elle formait la limite et la frontière de la ville, et a contribué à façonner la forme urbaine autant que les représentations symboliques de la cité. Sa « déprise » en tant qu'édifice militaire a favorisé l'installation d'usages détournés qui se sont généralisés sur sa partie terrestre avec les phases d'expansion rapides des années 1950 et 1970. La muraille terrestre accueille ainsi de l'habitat aménagé dans les murs et les tours, ainsi que des activités économiques légales, informelles, et illégales autour de l'agriculture, de l'artisanat, du commerce, de la récupération, des trafics illicites et de la

prostitution. Elle est aussi le lieu d'usages quotidiens très variés : franchissements piétons pour rejoindre les arrêts de bus sur la rocade qui longe l'édifice sur les sept kilomètres de sa longueur, déambulations, repos et siestes, libations, préparations de repas, réunions autour d'un mangal (petit barbecue de métal), pratiques sexuelles, et, parfois, refuge de manifestants. En 1985, l'inscription de la ville sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco amène des opérations d'expulsion et de rénovation du site. Mais les usages détournés reviennent sitôt les chantiers achevés, ce qui détermine un processus de recomposition territoriale permanent et instable. Le dossier analyse les investissements concurrents du site et les conflits d'appropriation matérielle et symbolique (mise en scène historique, survie économique, lieu de défoulement...), qui restent reliés au processus d'urbanisation global de la métropole. Celui-ci s'appuie sur une première recherche sur ce terrain, menée à Istanbul en 2000 et 2001. Motivé au départ par une interrogation sociologique et anthropologique sur l'espace, il se termine par la proposition de définition de la notion de « lieux indécis. »
