

1. Record Nr.	UNINA9910139594303321
Autore	Andrea Oberhuber
Titolo	L'Ère électrique - The Electric Age / dirige par Olivier Asselin, Silvestra Mariniello, Andrea Oberhuber
Pubbl/distr/stampa	Les Presses de l'Université d'Ottawa University of Ottawa Press, 2011 [Ottawa] : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2011 ©2011
ISBN	2-7603-2631-4 1-280-69153-0 9786613668479 2-7603-1948-2
Descrizione fisica	1 online resource (387 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Transferts culturels
Altri autori (Persone)	MarinielloSilvestra AsselinOlivier <1960-> OberhuberAndrea
Disciplina	333.7932
Soggetti	Electricite dans la litterature Electricite dans l'art Electricite - Aspect social
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr. et un index.
Nota di contenuto	Le corps électrique/The electric body -- "L'ideal électrique", cinema, electricite et automate dans L'Eve future de Villiers de l'Isle-Adam / Jean-Pierre Sirois-Trahan -- Vers l'etre "electro-humain" : dispositifs visuels de las danseuse mecanique aux XIXe et XXe siecles / Laurent Guido -- Death by media : Warhol's "Electric chairs" / Pamela Lee -- Extesions et mediatsations du corps scenique : le cas de La Demence des anges d'Isabelle Choiniere / Elizabeth Plourde -- L'image électrique/The electric picture -- Le jeu électrique / Jean-Marc Larrue -- Moteur ou manivelle? Incidence du vecteur energetique dans la captation des images de la cinematographie-attraction / Andre Gaudreault et Phillippe Marion -- That's entertainment. Les lumieres de la comedie musicale / Viva Paci -- Electrifications/Electrifications -- Electric origins : from modernist myth to Bolshevik utopia / Anindita Banerjee -- At the end of the hydro rush

: on the (de)integration of Canada's electric power system / Karl Froschauer -- L'electricite, enjeu de guerre / Samir Saul -- L'alterite a l'ere de l'electricite / Martha Houry et Silvestra Mariniello. Introduction / Silvestra Mariniello et Anne Lardeux -- La pensee electrique/electrical thought -- Media, technology, and the electric unconsciousness in the 20th century / Cornelius Borck -- La galvanisme : Joker au carrefour des discours et des savoirs autour de 1800 / Walter Moser -- L'image globale : la pensee electrique de Marshall McLuhan / Jean-Francois Vallee -- From a post-Edison time machine to new media histories : speculative drawings, uchronic spaces of graphic propositions, and time travel / David Tomas --

Sommario/riassunto

The scientific discovery and mastery of electricity created as many important changes in modern society as did the invention of alphabetical writing in antiquity and movable type in the fifteenth century. It is more than a natural phenomenon that science has harnessed for human use; it is a central feature of the modern episteme. It has inspired writers and artists, propelled industry and innovation, and reshaped human social behaviour. Looking at a variety of topics including film, politics, and contemporary art, this volume explores the impact of electricity on knowledge, social practices, media, community life, and subjective experience.

La decouverte scientifique et la maitrise de l'electricite ont bouleverse notre societe au meme titre que l'invention de l'ecriture alphabetique durant l'Antiquite et de l'imprimerie a caracteres mobiles au XVIe siecle. Il ne s'agit pas seulement d'un phenomene naturel mis au service de l'homme par la science, mais d'un element central de l'episteme moderne : l'electricite a inspire des ecrivains et des artistes, a servi de force d'impulsion au monde de l'industrie et de l'innovation et a redefini les comportements sociaux. En explorant l'incidence de l'electricite sur le savoir, les prati
