

1. Record Nr.	UNINA9910139573503321
Autore	McCann John J. <1942->
Titolo	The art and science of HDR imaging [[electronic resource] /] / John J. McCann, Alessandro Rizzi
Pubbl/distr/stampa	Chichester, West Sussex, U.K. ; ; Hoboken, N.J., : Wiley, 2012
ISBN	1-119-95212-3 1-283-28310-7 9786613283108 1-119-95148-8 1-119-95147-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (417 p.)
Collana	Wiley-IS&T series in imaging science and technology
Altri autori (Persone)	RizziAlessandro <1965->
Disciplina	771/.44
Soggetti	High dynamic range imaging
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	section A. History of HDR imaging -- section B. Measured dynamic ranges -- section C. Separating glare and contrast -- section D. Scene content controls appearance -- section E. Color HDR -- section F. HDR image processing.
Sommario/riassunto	Rendering High Dynamic Range (HDR) scenes on media with limited dynamic range began in the Renaissance whereby painters, then photographers, learned to use low-range spatial techniques to synthesize appearances, rather than to reproduce accurately the light from scenes. The Art and Science of HDR Imaging presents a unique scientific HDR approach derived from artists' understanding of painting, emphasizing spatial information in electronic imaging. Human visual appearance and reproduction rendition of the HDR world requires spatial-image processing to overcome the veiling glare limits

2. Record Nr.	UNINA9910813389803321
Autore	Caduff Corina <1965->
Titolo	Die Künste Im Gespräch : Zum Verhältnis von Kunst, Musik, Literatur und Film // Corina Caduff [and three others]
Pubbl/distr/stampa	München : , : Wilhelm Fink, , [2007] ©2007
ISBN	3-8467-4524-3
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schöningh and Fink Literature and Culture Studies
Disciplina	700.905
Soggetti	Arts, Modern - 21st century Music and literature Performance art - 21st century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In den Künsten der Gegenwart gehört die Überschreitung herkömmlicher Disziplin- und Mediengrenzen längst zum Alltag. Dieses Buch, verfasst von einem interdisziplinären Autorenteam, reflektiert diese Tendenzen, indem er folgenden Fragen nachgeht: Wie erscheinen bestimmte Themen und Motive – z.B. die Träne, die Ekstase, der Sport – in Kunst, Musik, Literatur und Film, wo zeigen sich ästhetische Differenzen und Analogien, wie kann man umgehen mit geschichtlichen Diskontinuitäten, die sich dabei im Vergleich der Künste ergeben? Thematisch bewegt sich der Band im Spannungsfeld von Hoch- und Alltagskultur.