

1. Record Nr.	UNINA9910139341003321
Autore	Milani Raffaele
Titolo	I volti della grazia : Filosofia, arte e natura / / Raffaele Milani
Pubbl/distr/stampa	Bologna, Italy : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2010
ISBN	88-15-14303-3
Descrizione fisica	1 online resource (280 pages)
Disciplina	111.85
Soggetti	Aesthetics - Philosophy Philosophy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Intesa da Omero e dai lirici greci come potere d'incanto della poesia, la grazia predomina nel medioevo nell'accezione religiosa del termine, per poi divenire nella stagione rinascimentale e, ancor di piu, nel Settecento l'oggetto di una riflessione molto piu ampia. Con la svolta del modernismo e del postmodernismo la nozione di grazia perde rilevanza, pur restando uno dei fondamenti del nostro modo di sentire e di conoscere. Alla grazia si puo pensare lungo la storia come a un sorprendente congegno dell'immaginazione e dell'arte, un insieme di dispositivi retorici, compositivi, concettuali, mentali, sentimentali, emozionali, un apparato di iconologie e di atteggiamenti culturali. Muovendosi tra mito, filosofia e genio delle arti, questo libro illustra una fra le piu importanti categorie estetiche ricomponendone i molteplici volti in un disegno grande e armonioso.