

1. Record Nr.	UNINA9910139264203321
Autore	Galgano Francesco
Titolo	Le insidie del linguaggio giuridico / / Francesco Galgano
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, , 2010
ISBN	88-15-22932-9
Descrizione fisica	1 online resource (181 pages)
Collana	Saggi (il Mulino) ; ; 731
Disciplina	340.14
Soggetti	Law - Language
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prologo -- Le verita nascoste sotto bella menzogna -- 1. Pensare per metafore -- 2. La metafora dell'Assoluto -- 3. Le metafore dell'astratto -- 4. L'insidia delle metafore -- 5. Le metafore come problema di politica del diritto -- Capitolo primo La persona per metafora -- 1. Come la metafora nasce -- 2. Come la metafora diventa mito -- 3. La stupenda creatura -- 4. Antropologia della persona giuridica -- 5. Come dal mito si torna alla realta -- 6. Un lieto fine -- 7. «Universitas delinquere potest» -- Capitolo secondo Le cose per metafora -- 1. La cambiale come merce -- 2. I titoli di credito in «civil law» e in «common law» -- 3. La metafora dell'incorporazione -- 4. Dal «come se» all'«e» -- 5. Dall'«e» al «come se» -- Capitolo terzo La proprieta per metafora -- 1. La ricchezza incorporea e i beni immateriali -- 2. La metafora della proprieta letteraria, artistica, industriale -- 3. Altre metafore: l'azienda e la quota sociale come beni immateriali -- 4. La metafora della proprieta pubblica dell'ambiente -- 5. I calciatori come beni immateriali -- Capitolo quarto Gli affari per metafora -- 1. Un'astrazione alla ricerca di un nome -- 2. Perche il negozio giuridico -- 3. L'acritica ricezione in Italia -- 4. Perche il rifiuto del negozio giuridico nel codice civile italiano -- 5. La metafora del nulla -- 6. Una morte annunciata e un'inattesa reincarnazione -- Capitolo quinto Il fantasma dell'apparenza del diritto -- 1. Il principio generale dell'apparenza del diritto -- 2. La procura apparente -- 3. La cessione di azienda non pubblicizzata -- 4. La societa apparente -- 5. Il contratto del funzionario di banca apparente -- 6. Il contraente apparente e il contratto sotto nome altrui -- Epilogo Le metafore

figurative -- 1. L'arte figurativa come metafora -- 2. La storia del diritto come storia di una bilancia e di una spada -- 3. L'architettura per il diritto -- Nota autobiografica -- Indice dei nomi.

Sommario/riassunto

Nella sua lunga esperienza di giurista, più volte Francesco Galgano si è imbattuto in figure del linguaggio giuridico, a volte corrispondenti a categorie centrali del diritto, che si sono rivelate 'altro che metafore. La metafora del resto è presente in ogni forma di comunicazione linguistica, e quindi anche in quel linguaggio precettivo che è il linguaggio del diritto. Rappresenta la realtà in modo figurato, facendo di una similitudine una identità, del "ome se" un "e". La si può definire, con Dante, "veritade ascosa sotto bella menzogna". In genere, è innocua: nessuno prende per vero ciò che è vero solo per felice artificio verbale. Ma può essere insidiosa: quando, come accade nel linguaggio giuridico, dà ad entità astratte il nome di una cosa del mondo sensibile, sfuggendo così al controllo del senso comune. Si rischia allora di prendere sul serio la metafora, di scambiare per realtà. Ne si deve cedere, come pure avviene, ad una opposta tentazione e, una volta svelata la natura metaforica di un concetto, bandirlo dal linguaggio. Le metafore sono, assai spesso, efficaci sintesi verbali, riassuntive di complessi discorsi, altrimenti non esprimibili se non con laboriose circonlocuzioni. Il punto è che da questa "veritade ascosa", una volta individuata, sarà legittimo trarre conclusioni, non dalla "bella menzogna" che la riassume. -- Provided by publisher.
