

1. Record Nr.	UNINA9910139262203321
Autore	Scaraffia Lucetta
Titolo	Donne ottimiste : femminismo e associazioni borghesi nell'Otto e Novecento // Lucetta Scaraffia, Anna Maria Isastia
Pubbl/distr/stampa	Società editrice il Mulino Bologna
ISBN	88-15-08943-8 88-15-22820-9
Altri autori (Persone)	IsastiaAnna Maria
Soggetti	Feminism - Italy - History Women - Italy - Social conditions
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910137046803321
Autore	Galtung Johan
Titolo	Le savoir et le faire : Relations interculturelles et développement / / Pierre Bungener
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Graduate Institute Publications, 2014
ISBN	2-940549-98-2
Descrizione fisica	1 online resource (198 p.)
Altri autori (Persone)	Lalive d'EpinayChristian LecaJean PerrotDominique PreiswerkRoy BungenerPierre
Soggetti	Sociology & Anthropology Economics (General) relations culturelles pays en voie de développement développement économique assistance technique folklore colonisation développement indépendance politiques et pratiques du développement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le Savoir et le Faire se veut le prolongement du thème central abordé dans le premier Cahier La pluralité des mondes : rapport entre diversité culturelle et pratique « unifiante » du développement économique. Le sujet est cette fois-ci développé sous un angle essentiellement méthodologique. Qu'est-ce qu'une méthodologie sinon d'abord un examen de conscience des mécanismes d'approche et parallèlement

une découverte méthodique des liaisons, parfois cachées, entre l'ensemble des concepts et théories qui font l'objet de la recherche sur le « développement » et les facteurs de domination culturels et économiques ? Ainsi, un fil conducteur se dessine au travers des différentes contributions de ce Cahier : une réflexion rigoureuse sur la nécessité d'une critique des schèmes d'interprétation courants dans les sciences humaines et d'une recherche de méthodes d'évaluation de projets de développement qui tienne compte de choix culturels possibles.
