

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910139262203321  |
| Autore                  | Scaraffia Lucetta  |
| Titolo                  | Donne ottimiste : femminismo e associazioni borghesi nell'Otto e Novecento / / Lucetta Scaraffia, Anna Maria Isastia |
| Pubbl/distr/stampa      | Società editrice il Mulino<br>Bologna  |
| ISBN                    | 88-15-08943-8<br>88-15-22820-9   |
| Altri autori (Persone)  | IsastiaAnna Maria  |
| Soggetti                | Feminism - Italy - History<br>Women - Italy - Social conditions  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910137046803321  |
| Autore                  | Galtung Johan  |
| Titolo                  | Le savoir et le faire : Relations interculturelles et développement / /<br>Pierre Bungener   |
| Pubbl/distr/stampa      | Genève, : Graduate Institute Publications, 2014  |
| ISBN                    | 2-940549-98-2  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (198 p.)   |
| Altri autori (Persone)  | Lalive d'EpinayChristian<br>LecaJean<br>PerrotDominique<br>PreiswerkRoy<br>BungenerPierre  |
| Soggetti                | Sociology & Anthropology<br>Economics (General)<br>relations culturelles<br>pays en voie de développement<br>développement économique<br>assistance technique<br>folklore<br>colonisation<br>développement<br>indépendance<br>politiques et pratiques du développement   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Le Savoir et le Faire se veut le prolongement du thème central abordé dans le premier Cahier La pluralité des mondes : rapport entre diversité culturelle et pratique « unifiante » du développement économique. Le sujet est cette fois-ci développé sous un angle essentiellement méthodologique. Qu'est-ce qu'une méthodologie sinon d'abord un examen de conscience des mécanismes d'approche et parallèlement |

une découverte méthodique des liaisons, parfois cachées, entre l'ensemble des concepts et théories qui font l'objet de la recherche sur le « développement » et les facteurs de domination culturels et économiques ? Ainsi, un fil conducteur se dessine au travers des différentes contributions de ce Cahier : une réflexion rigoureuse sur la nécessité d'une critique des schèmes d'interprétation courants dans les sciences humaines et d'une recherche de méthodes d'évaluation de projets de développement qui tienne compte de choix culturels possibles.

---