

1. Record Nr.	UNINA9910139218203321
Autore	Saliba Anthony J
Titolo	Option spread strategies [[electronic resource] ] : trading up, down, and sideways markets // Anthony J. Saliba ; with Joseph C. Corona and Karen E. Johnson
Pubbl/distr/stampa	New York, : Bloomberg Press, 2009
ISBN	1-282-68856-1 1-118-53163-9 9786612688560 0-470-88323-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Collana	Bloomberg Financial ; ; v.63
Altri autori (Persone)	CoronaJoseph C. <1957-> JohnsonKaren E. <1967->
Disciplina	332.632283 332.64/53 332.6453
Soggetti	Stock options Options (Finance) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	The covered-write -- Verticals -- Collars and reverse-collars -- Straddles and strangles -- Butterflies and condors -- Calendar spreads -- Ratio spreads -- Backspreads.
Sommario/riassunto	"Proven author Anthony Saliba provides step-by-step instructions for spread trading techniques for options traders. Saliba helps readers understand the nuances of each technique, when to employ each spread strategy, and how to adjust when market conditions change. This hands-on guide includes quizzes and a final exam to help readers test their comprehension"--Provided by publisher.

2. Record Nr.	UNINA9910495932503321
Autore	Millet Agnes
Titolo	Grammaire descriptive de la langue des signes française : Dynamiques iconiques et linguistique générale / Agnès Millet
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021
ISBN	2-37747-260-5
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.)
Collana	Langues, gestes, paroles
Altri autori (Persone)	MorgensternAliyah
Soggetti	Language & Linguistics Applied Linguistics surdité LSF gestualité spatialité dynamique iconique instance discursive labialisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La LSF est la langue gestuelle parlée par les Sourds de France. Longtemps interdite, elle a été reconnue en France en 2005, un CAPES de LSF a été créé en 2010, elle est enseignée de l'école primaire à l'université. La LSF – comme toutes les langues gestuelles du monde – obéit aux lois de la gestualité : imiter le réel (ce que l'on nomme « iconicité ») et inscrire son corps dans l'espace (ce que l'on nomme « spatialité »). Elle met en œuvre, par le canal visuo-corporel, les facultés de langage humaines. En ce sens, elle possède des caractéristiques propres, mais, en tant que langue parmi les langues, on peut aussi l'analyser avec les outils que la linguistique générale a forgés depuis plus d'un siècle. Cet ouvrage de référence, présentant de nombreux exemples et schémas ainsi que de nombreuses illustrations, est le premier qui propose d'explorer et d'expliquer le fonctionnement</p>

linguistique de la LSF en regroupant des analyses concernant le  
lexique, la morphologie et la syntaxe.

---