

1. Record Nr.	UNINA9910139193303321
Autore	Nattiez Jean-Jacques <1945->
Titolo	Profession musicologue / / Jean-Jacques Nattiez
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2007 Montreal, [Quebec] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2007 ©2007
ISBN	2-8218-5064-6 2-7606-2499-4
Descrizione fisica	1 online resource (75 p.)
Collana	Profession
Disciplina	780.72/023
Soggetti	Musicology Ethnomusicology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Le ou les musicologues? -- De l'investigation historique comme enquete policiere -- L'enquete ethnomusicologique comme experience humaine et exploration de l'inconnu -- Difficultes et bonheur de la profession de musicologue -- Lectures complementaires.
Sommario/riassunto	La musique, c'est bien connu, est avant tout source d'émotion et de plaisir. Elle accompagne notre vie quotidienne, dont elle constitue le paysage sonore sans même que nous nous en rendions compte. Alors, pourquoi y a-t-il des musicologues, c'est-à-dire des chercheurs qui prétendent aborder la musique d'un point de vue scientifique ? Quelles questions se posent-ils ? Quels problèmes cherchent-ils à résoudre ? Comment travaillent-ils et où ? Le discours sur la musique ne serait-il pas quelque peu parasite ? Que peut-il apporter aux mélomanes et aux amoureux de la musique ? Telles sont quelques-unes des questions que le grand public se pose souvent au sujet de la profession de musicologue, et auxquelles Jean-Jacques Nattiez tentera de répondre en empruntant des exemples concrets à ses propres champs de recherche : la musique de Wagner et celle... des Inuit.