

1. Record Nr.	UNINA9910138981203321
Autore	Dorsch Fabian
Titolo	Die Natur der Farben // Fabian Dorsch
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2009 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2013] ©2009
ISBN	3-11-032948-4 3-11-032947-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (499 pages)
Collana	Epistemische Studien / Epistemic Studies ; ; 15
Disciplina	701.85
Soggetti	Color (Philosophy) Color - Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Einleitung -- 2. Die Zwei Seiten der Farben -- 3. Eine Systematik der Farbtheorien -- 4. Objektivistische Theorien der Farben -- 5. Subjektivistische Theorien der Farben -- 6. Das resultierende Bild der Farben -- Appendix A: Dispositionen -- Appendix B: Die Wissenschaft der Farben -- Nachwort -- Bibliographie -- Register -- Backmatter
Sommario/riassunto	Farben sind für uns sowohl objektive, als auch phänomenale Eigenschaften. In seinem Buch argumentiert Fabian Dorsch, daß keine ontologische Theorie der Farben diesen beiden Seiten unseres Farbbegriffes gerecht werden kann. Stattdessen sollten wir akzeptieren, daß letzterer sich auf zwei verschiedene Arten von Eigenschaften bezieht: die repräsentierten Reflektanzeigenschaften von Gegenständen und die qualitativen Eigenschaften unserer Farbwahrnehmungen, die als sinnliche Gegebenheitsweisen ersterer fungieren. Die Natur der Farben gibt einen detaillierten Überblick über die zeitgenössischen phil