

1. Record Nr.	UNINA9910138977903321
Titolo	Computers in libraries
Pubbl/distr/stampa	Medford, NJ : , : Information Today, Inc.
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	025.30285/416
Soggetti	Libraries - Automation Library science - Computer programs Minicomputers Information technology Information Systems Libraries Information Storage and Retrieval Computers Micro-ordinateurs Bibliothèques - Automatisation Bibliotheken Automatisation Bibliothèque Micro-ordinateur COMPUTER APPLICATIONS LIBRARY AUTOMATION LIBRARIES MICROCOMPUTERS Periodical Periodicals. Périodique électronique (Descripteur de forme) Ressource Internet (Descripteur de forme)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Published: Westport, CT : Meckler, 1989- Includes special editorial sections: Internet librarian; and: CD-ROM librarian, <Nov./Dec. 1996->

2. Record Nr.	UNINA9910970617203321
Autore	Schwingenschlögl Michael
Titolo	Subjektivität zwischen Zerfall, Willensfreiheit und Religion : Untersuchungen zur Verhältnisbestimmung von Einheit und Mannigfaltigkeit in der literarischen Romantik / Michael Schwingenschlögl
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schöningh, 2019
ISBN	3-657-70399-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	830.9
Soggetti	Fichte Hölderlin Kant Literatur Philosophie Romantik Schlegel Subjektivität Idealismus Goethezeit 1800 Poetologie Epochenwandel Neue Mythologie Integration Ganzes Enlightenment German Idealism epochal change poetology New Mythology integration whole
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revised thesis (doctoral)--Ludwig-Maximilians-Universität 2017/18.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 792-815) and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Vorbemerkung -- Einleitung -- Fruhromantik -- Die ‚Hochromantik‘ -- Die Spatromantik -- Abschließende Überlegungen -- Back Matter -- Literaturverzeichnis -- Ausführliches Inhaltsverzeichnis -- Personenregister.
Sommario/riassunto	Einheit der Romantik? Was die Ganzheitlichkeit der romantischen Literatur im Widerspiel von Ich und Welt ausmacht – Einsichten in eine zentrale Problematik der Moderne. Die Studie erkundet die literarische Romantik als einheitliches Phänomen und differenziert dabei die romantische Dichtung von sogenannten Romantischen Philosophien und Spezialdisziplinen, setzt aber zugleich den Komplex der Problemlagen um 1800 in Beziehung zur metaphysisch-erkenntnistheoretischen Entwicklung des 18. Jahrhunderts. Zentral ist hierbei das von der Romantik aus der Aufklärung übernommene Verständnis der Einheit in der Mannigfaltigkeit.