

1. Record Nr.	UNISA990000038220203316
Autore	PLUTARCHUS
Titolo	Lives / Plutarch ; with an English translation by Bernardotte Perrin
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.] : Harvard University Press, 1914-
ISBN	0-674-99052-8
Descrizione fisica	v. ; 17 cm
Disciplina	920. 038
Collocazione	VIII A 972 PLU /
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo orig. a fronte
2. Record Nr.	UNINA9910138953403321
Titolo	Alternate routes
Pubbl/distr/stampa	Ottawa, : [s.n.]
ISSN	1923-7081
Descrizione fisica	1 online resource
Classificazione	cci1icc
Disciplina	301/05
Soggetti	Sociology Anthropology Sociologie - Périodiques Anthropologie - Périodiques Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Imprint varies. Refereed/Peer-reviewed

3. Record Nr.	UNINA9910140160903321
Autore	Alese Gabriele
Titolo	La lettura digitale e il web : Lettori, autor ed editori di fronte all'ebook / / eFFe
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2018
ISBN	9788895994888 8895994884 9788867055241 8867055240
Descrizione fisica	1 online resource (142 p.)
Altri autori (Persone)	ContiLuca CuffiaNoemi DominiciMarco eFFe GhioniGloria M GiacomelloMarco IngallinellaLaura ManfiolettiMarta RobertazziArturo SuranoSilvia TraversoMarta
Soggetti	Literary Theory & Criticism eBook digital publishing changes in publishing numérique édition changements dans la publication digitale editoria mutamenti dell'editoria
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Cosa cambia nelle abitudini di lettura di chi sceglie di leggere un ebook? In che modo l'editoria affronta i cambiamenti che il digitale porta con sé? Qual è il ruolo del web nel determinare queste trasformazioni? A queste ed altre domande un gruppo di undici book bloggers, riuniti in occasione di LibriInnovando 2011, tenta di rispondere in questo libro. A partire da un'idea di Marco Giacomello, gli autori offrono riflessioni e ricerche originali, utili tanto al lettore incuriosito dalle possibilità della lettura digitale quanto al professionista – l'editore, l'autore, il libraio – che si trova a vivere i mutamenti dell'editoria. Ma se cambiano i libri, cambia anche il modo di fare e diffondere cultura in Italia: l'ebook apre nuove possibilità di condivisione e socializzazione del sapere, che bisogna, criticamente, saper cogliere. Questo volume, parlando senza eccessivi tecnicismi e sempre con un profondo rispetto del lettore, sviluppa alcuni punti nodali e indica delle strade percorribili.
