

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNISA990000038220203316 |
| | Autore | PLUTARCHUS |
| | Titolo | Lives / Plutarch ; with an English translation by Bernardotte Perrin |
| | Pubbl/distr/stampa | Cambridge [etc.], : Harvard University Press, 1914- |
| | ISBN | 0-674-99052-8 |
| | Descrizione fisica | v. ; 17 cm |
| | Disciplina | 920. 038 |
| | Collocazione | VIII A 972 PLU / |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | Testo orig. a fronte |
| 2. | Record Nr. | UNINA9910138953403321 |
| | Titolo | Alternate routes |
| | Pubbl/distr/stampa | Ottawa, : [s.n.] |
| | ISSN | 1923-7081 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource |
| | Classificazione | cci1icc |
| | Disciplina | 301/.05 |
| | Soggetti | Sociology Anthropology Sociologie - Périodiques Anthropologie - Périodiques Periodicals. |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Periodico |
| | Note generali | Imprint varies. Refereed/Peer-reviewed |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA9910140160903321 |
| Autore | Alese Gabriele |
| Titolo | La lettura digitale e il web : Lettori, autor ed editori di fronte all'ebook / / eFFe |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Ledizioni, 2018 |
| ISBN | 9788895994888 8895994884 9788867055241 8867055240 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (142 p.) |
| Altri autori (Persone) | ContiLuca CuffiaNoemi DominiciMarco eFFe GhioniGloria M GiacomelloMarco IngallinellaLaura ManfiolettiMarta RobertazziArturo SuranoSilvia TraversoMarta |
| Soggetti | Literary Theory & Criticism eBook digital publishing changes in publishing numérique édition changements dans la publication digitale editoria mutamenti dell'editoria |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Cosa cambia nelle abitudini di lettura di chi sceglie di leggere un ebook? In che modo l'editoria affronta i cambiamenti che il digitale porta con sé? Qual è il ruolo del web nel determinare queste trasformazioni? A queste ed altre domande un gruppo di undici book bloggers, riuniti in occasione di LibrInnovando 2011, tenta di rispondere in questo libro. A partire da un'idea di Marco Giacomello, gli autori offrono riflessioni e ricerche originali, utili tanto al lettore incuriosito dalle possibilità della lettura digitale quanto al professionista – l'editore, l'autore, il libraio – che si trova a vivere i mutamenti dell'editoria. Ma se cambiano i libri, cambia anche il modo di fare e diffondere cultura in Italia: l'ebook apre nuove possibilità di condivisione e socializzazione del sapere, che bisogna, criticamente, saper cogliere. Questo volume, parlando senza eccessivi tecnicismi e sempre con un profondo rispetto del lettore, sviluppa alcuni punti nodali e indica delle strade percorribili.
