

1. Record Nr.	UNINA9910138886103321
Autore	Sagean Mathieu <active 1700-1711.>
Titolo	Relation des aventures de Mathieu Sagean, Canadien / / [Mathieu Sagean]
Pubbl/distr/stampa	Montreal [Que.], : Presses de l'Universite de Montreal, 1999
ISBN	9782760628564 2760628566 9782821850798 2821850794 9782760626430 2760626431 9781459335516 1459335511
Edizione	[Ed. critique /]
Descrizione fisica	1 online resource (235 p.)
Collana	Bibliotheque du Nouveau monde
Altri autori (Persone)	BerthiaumePierre
Disciplina	917.6204/1
Soggetti	Mythes geographiques Geographical myths Mississippi (Fleuve) Decouverte et exploration Mississippi (Fleuve) Decouvertes d'or Mississippi River Discovery and exploration Mississippi River Gold discoveries
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr. et un index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Introduction -- Note sur L'Etablissement du Texte -- Sigles et Abréviations -- Relation des Aventures de Mathieu Sagean, Canadien, et de ses Voyages et Courses, tant à la Louisiane, que sur les Costes D'Afrique, dans les Indes Orientales & Occidentales et à la Chine -- Addition Considerable -- Réponses de Mathieu Sagean, Canadien, aux Demandes Cy-Après, Qui luy ont Esté Faites, de Nouveau, par Ordre, de Monseigneur de Pontchartrain -- Appendices -- Voyage de D. Juan de Onnate, Acoma Prise & Pillée, Construction de S.Juan, Decouverte Faite en Passant du Lac Conibas -- Cavalier de la Salle -- Robert et Richard Glover -- Lettre de Pontchartrain au Marquis

Sommario/riassunto

La Relation des aventures de Mathieu Saguean, Canadien s'inscrit d'emblée dans le mythe d'El Dorado. Mais n'y aurait-il pas une part de vérité dans ce que raconte Saguean ? Son récit appartient tout ensemble à la réalité coloniale de la fin du xvii^e siècle et au roman d'aventures de flibuste et de piraterie dont la mode s'amorce alors en France. C'est cet écheveau d'inven-tions pures et simples et de faits vécus ou appropriés d'autres voyageurs que tente de démêler l'édition critique de Pierre Berthiaume.
