

1. Record Nr.	UNINA9910138032703321
Titolo	Crossings : ponti sull'Atlantico : testi in ricordo di Regina Soria // a cura di Frederick Mario Fales
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Liguori, 2011
Descrizione fisica	vi, 206 p., [24] p. of plates : ill. (some col.) ; ; 24 cm
Collana	Domini
Altri autori (Persone)	FalesFrederick Mario
Soggetti	Art, American - 19th century Artists - United States Expatriate artists - Italy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Regina Soria (Roma 1911-2006) diede un contributo originale alla storia dell'arte dell'800, classificando carriere e opere degli artisti americani in Italia e, al contrario, quelle di artisti italiani negli Stati Uniti. La capacita della Soria di interpretare i rapporti culturali tra l'America e l'Italia si saldava con un'esperienza personale marcata dall'esilio per le leggi razziali del 1938, dai decenni di insegnamento e promozione della cultura italiana a Baltimora, infine da lunghi e produttivi anni in costante peregrinazione tra le due sponde dell'Atlantico. A Regina Soria sono dedicati i testi di questo volume, ad opera di amici, discepoli e colleghi, italiani e statunitensi, nelle rispettive lingue. Accanto ai ricordi di Furio Colombo, Marta Knobloch, Guido Ceronetti, Garetta Cerio, Liliana Ma-deo e molti altri, troviamo saggi su grandi interpreti letterari o figurativi dell'espatrio, fisico o interiore (Henry James, Thoreau, Ben Shahn, Derek Walcott), sulle tendenze orientalistiche e biblistiche nella pittura americana, sui piu noti artisti statunitensi dell'800 che operarono in Italia (Elihu Vedder, J. S. Sargent, James E. Freeman, Thomas Cole, Frederic Crowninshield).