

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910137590803321 |
| Autore | Rosat Jean-Jacques |
| Titolo | Chroniques orwelliennes [[electronic resource] /] / Jean-Jacques Rosat |
| Pubbl/distr/stampa | Collège de France, 2013 Paris, France : , : Collège de France, , 2013 |
| ISBN | 2-8218-1907-2 2-7226-0159-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource : digital, HTML file(s) |
| Collana | Philosophie de la connaissance |
| Soggetti | Politics and literature Languages & Literatures Literature - General |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph Available on OpenEdition Books. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | Les articles, préfaces et conférences ici réunis sont les chroniques d' une réflexion engagée depuis 2003 sur les idées et les écrits de George Orwell. Cette recherche s'est développée principalement selon trois axes.(1) Le penseur politique. Sur les relations entre liberté et vérité, les mécanismes du contrôle des esprits, la « décence commune » comme ressort fondamental de l'action, l'importance décisive des expériences politiques et du langage permettant de les dire, ou la critique des formes de domination qu'exercent les intellectuels, l'originalité de ses idées et leur fécondité pour la réflexion contemporaine sont évidentes. (2) Le militant politique. Quel a été son itinéraire et quelles positions a-t-il défendues. Loin d'avoir été celles de l'« anarchiste tory » qu'on prétend souvent, sa pensée et son action se sont inscrites dans un courant politique aujourd'hui largement refoulé : la gauche socialiste révolutionnaire dissidente, antistalinienne, radicale et égalitaire.(3) L' écrivain politique. Quelles sont ses idées sur les relations entre littérature et politique, et comment les a-t-il mises en pratique dans son activité de romancier, journaliste, essayiste et critique littéraire ? Il l'a déclaré en 1946 : « Ce que j'ai voulu plus que tout, c'est faire de l' |

