

1. Record Nr.	UNINA9910137590803321
Autore	Rosat Jean-Jacques
Titolo	Chroniques orwelliennes [[electronic resource] /] / Jean-Jacques Rosat
Pubbl/distr/stampa	Collège de France, 2013 Paris, France : , : Collège de France, , 2013
ISBN	2-8218-1907-2 2-7226-0159-1
Descrizione fisica	1 online resource : digital, HTML file(s)
Collana	Philosophie de la connaissance
Soggetti	Politics and literature Languages & Literatures Literature - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph Available on OpenEdition Books. Includes bibliographical references.
Nota di bibliografia	
Sommario/riassunto	Les articles, préfaces et conférences ici réunis sont les chroniques d'une réflexion engagée depuis 2003 sur les idées et les écrits de George Orwell. Cette recherche s'est développée principalement selon trois axes.(1) Le penseur politique. Sur les relations entre liberté et vérité, les mécanismes du contrôle des esprits, la « décence commune » comme ressort fondamental de l'action, l'importance décisive des expériences politiques et du langage permettant de les dire, ou la critique des formes de domination qu'exercent les intellectuels, l'originalité de ses idées et leur fécondité pour la réflexion contemporaine sont évidentes. (2) Le militant politique. Quel a été son itinéraire et quelles positions a-t-il défendues. Loin d'avoir été celles de l'« anarchiste tory » qu'on prétend souvent, sa pensée et son action se sont inscrites dans un courant politique aujourd'hui largement refoulé : la gauche socialiste révolutionnaire dissidente, antistalinienne, radicale et égalitaire.(3) L'écrivain politique. Quelles sont ses idées sur les relations entre littérature et politique, et comment les a-t-il mises en pratique dans son activité de romancier, journaliste, essayiste et critique littéraire ? Il l'a déclaré en 1946 : « Ce que j'ai voulu plus que tout, c'est faire de l'

écriture politique un art. »
