

1. Record Nr.	UNINA9910137472503321
Autore	Raffaele Cattedra Pascal Garret, Catherine Miller, Mercedes Volait (dir.)
Titolo	Patrimoines en situation. Constructions et usages en différents contextes urbains. Exemples marocains, libanais, égyptien et suisse // Sous la direction de Raffaele Cattedra, Pascal Garret, Catherine Miller et Mercedes Volait ; Avec la collaboration de Hélène Vacher, Rima Fadili-Toutain, Jocelyne Dakhli, Stéphane Loret, Simon Lévy, Naïma Lahbil Tagemouati, Romeo Carabelli, Françoise Navez-Bouchanine, Alain Roussillon, Ola Söderström et Charlotte Jelidi
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Ifpo, 2010 Beirut, Lebanon : , : Presses de l'Ifpo, Centre Jacques-Berque, Institut français du Proche-Orient, , 2010
ISBN	2-8218-1587-5 2-35159-260-3
Descrizione fisica	1 online resource (150 pages)
Collana	Colloques et journées d'études ; ; 1
Soggetti	Sociology & Social History Social Sciences Communities - Urban Groups
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Cet ouvrage trouve son origine dans un colloque, Les patrimoines dans la ville : de la construction des savoirs aux politiques de sauvegarde au Maroc et dans le Monde arabe, organisé les 18, 19 et 20 décembre 1997 à Rabat (Maroc). Jusqu'aux années 1990, l'essentiel des recherches menées sur le patrimoine bâti au Maghreb et au Moyen-Orient portait sur la formation des quartiers historiques, l'architecture domestique des médinas et des centres pré-coloniaux, ainsi que les problèmes posés par leur sauvegarde. Les contributions rassemblées dans cet ouvrage reflètent le changement qui s'est alors opéré dans ce domaine, avec l'ouverture à d'autres approches et d'autres terrains, afin de questionner, dans une optique philosophique, anthropologique ou politique, la notion même de patrimoine, depuis son émergence dans

les sociétés européennes jusqu'à sa diffusion planétaire au cours de la seconde moitié du XXe siècle. Couvrant principalement le Maghreb et le Moyen-Orient, les textes proposés ici re-situent l'état du débat sur les questions de patrimoine à la fin des années 1990, l'attention accordée au legs architectural du passé et à la matérialité des objets s'étant progressivement déplacée vers les processus de patrimonialisation et les constructions culturelles, historiques, politiques, sociales et juridiques qui produisent ces processus. Entre la fin des années 1990 et 2010, la réflexion sur les processus de patrimonialisation a continué de progresser. Cet ouvrage apporte un témoignage clef du développement de la recherche sur ce thème.
