

1. Record Nr.	UNINA9910137463203321
Autore	Kiefer Anselm <1945->
Titolo	L'art survivra à ses ruines = Die Kunst geht knapp nicht unter
Pubbl/distr/stampa	Collège de France, 2011 [Place of publication not identified], : Fayard, 2011
ISBN	2-8218-1476-3 2-7226-0122-2
Descrizione fisica	1 online resource (96 p.)
Collana	Leçons inaugurales du Collège de France L'art survivra à ses ruines =
Soggetti	Art - Philosophy Aesthetics Art and history Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Visual Arts - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Je n'ai foi que dans l'art et, sans lui, je suis perdu. Souvent, j'enferme des tableaux dans l'obscurité d'un container, durant de longues années. Que font les tableaux ainsi enfermés pendant tout ce temps, jusqu'au moment où ils se rappellent à mon souvenir en me faisant signe ? Rien ? Certainement pas, puisqu'ils ont su rassembler des forces pour attirer l'attention sur eux. Après avoir libéré la toile de l'obscurité, je la repeins et une transition s'opère vers un autre état. L'autodestruction a toujours été le but le plus intime, le plus sublime de l'art, dont la vanité devient alors perceptible. Quelle que soit la force de l'attaque, et quand bien même il sera parvenu à ses limites, l'art survivra à ses ruines. I have faith in art alone and without it I am lost. Often I shut paintings away in a dark storage space for many long years. What do paintings shut away in this manner do all that time until they give me a sign to remind me they exist? Nothing? Certainly not

since they manage to muster enough strength to attract attention to themselves. After having freed a painting from the dark, I repaint it and a transition towards another state of being takes place. Self-destruction has always been the most intimate and sublime aim of art whose vanity thus becomes visible. However strong the attack and whatever its success in achieving its aims, art will survive its own ruin.
