

1. Record Nr.	UNINA9910137460803321
Autore	Bertrand Paul (Medievalist)
Titolo	THATCamp Paris 2012 : non-actes de la non-conférence des humanités numériques
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme [Place of publication not identified], : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2012
ISBN	2-8218-1879-3
Descrizione fisica	1 online resource (95 pages)
Collana	Non-Collection
Soggetti	General History of Scholarship & Learning
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Avant-propos -- Introduction Paul Bertrand -- Les digital humanities sont-elles solubles dans le Steampunk ? -- Notions, formation, competences -- L'historien programmeur ? Propose par : Frederic Clavert, Aurelien Berra, Franziska Heimbürger -- Formations et humanites numeriques en France Aurelien Berra et Florence Clavaud -- Quelles competences et litteraties pour les humanites numeriques ? Propose par Olivier Le Deuff et Aurelien Berra -- Lieux et communautes -- Quels espaces physiques pour des humanites numeriques ? Atelier propose par Nicolas Catzaras & Johann Holland -- Les reseaux sociaux numeriques de chercheurs en SHS Propose par Elifsu Sabuncu et Antoine Blanchard, anime par Nicolas de Lavergne et Olivier Le Deuff -- Sciences participatives Propose par Jean-Pierre Girard -- Plate-formes participatives Propose par Marie-Madeleine Mervant-Roux, ARIAS -- Quelles cooperations d'acteurs dans une politique d'edition numerique pour un laboratoire en SHS ? Dorian Ryser et Jean-Pierre Masse -- Comment ecrire pour un carnet de recherche ? Propose par Melodie Fauray et Pierre Mounier -- La diffusion de la recherche -- Comment commencer, poursuivre et perenniser une revue en ligne ? Propose par Paul-Henri GIRAUD -- Editeurs SHS et humanites numeriques Propose par Marion Colas et Maria Vlachou -- Evolution de l'archive ouverte HAL-SHS Propose par Laurent Capelli -- Open data en SHS Propose par

Cynthia Pedroja, Elifsu Sabuncu, Anne-Laure Sterin -- La diffusion des sciences humaines et sociales vers un large public : panorama des outils de mediation numerique Propose par Isabelle Jouve et Lars Wieneke -- Instrumenter la recherche -- Utiliser l'ontologie CIDOC CRM pour l'information relative au patrimoine culturel Propose par Anne-Violaine SZABADOS(equipe LIMC-ArScAn / Archeologies et Sciences de l'Antiquite - UMR7041, CNRS), Katell BRIATTE (Ministere de la Culture et de la Communication) et Rosemonde LETRICOT (Irht) -- Utilisons RDFa pour nos corpus Propose par Stephane Pouyllau -- L'historien proto-programmeur. Outils et methodes pour (re)travailler ses donnees Propose par Sylvain Machefert -- Sommes-nous en train de perdre la memoire ? Memoire et archivage du web Propose par Frederic Clavert et Clement Oury -- Role et enjeux du design graphique Propose par : Nicolas Thely, David-Olivier Lartigaud et Gilles Rouffineau.

Sommario/riassunto

Les 25 et 26 septembre 2012, le Centre pour l'édition électronique ouverte a organisé son deuxième THATCamp à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris. Inventés par le Center for History and New Media de l'Université George Mason à Washington, les THATCamps (The Humanities and Technology Camp) sont des rencontres informelles entre acteurs des humanités numériques qui leur permettent de partager expériences et bonnes pratiques dans ce domaine de recherche en pleine expansion. Plus de cent cinquante personnes venant de toute la France et provenant des toutes les disciplines des sciences humaines et sociales ont participé à l'événement. Cette rencontre s'est déroulée près de deux ans après la première du genre en France, au cours de laquelle avait été rédigé le Manifeste des digital humanities. Réalisé en booksprint par une équipe de plus de dix personnes en deux jours, cet ouvrage fait le compte rendu des échanges qui ont eu lieu au cours de cette non-conférence.
