

1. Record Nr.	UNINA9910482786203321
Autore	Sulpitius Verulanus Johannes <active 15th century.>
Titolo	Iohannis Sulpitii Verulani De moribus puerorum in mensa præcipue seruandis Carmen elegiacum, [ed.] C. M. Morisianus [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Rostock, : Lukas Jennis, 1590-, 1575
Descrizione fisica	Online resource ([8] bl.)
Altri autori (Persone)	MorsingChr. Mortensen Sulpitius Verulanus.Joannes, active 15th century
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Det Kongelige Bibliotek / The Royal Library (Copenhagen).
2. Record Nr.	UNINA9910137459803321
Autore	Arbo Agnès
Titolo	Bède le Vénérable : Entre tradition et postérité / / Stéphane Lebecq, Michel Perrin, Olivier Szerwiniak
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2012
ISBN	2-905637-78-1
Descrizione fisica	1 online resource (338 p.)
Altri autori (Persone)	ArboAlessandro BeallBarbara Apelian BrownGeorge Hardin ChatháinPróinséas Ní ContreniJohn J CrépinAndré DeGregorioScott DolbeauFrançois ElfassiJacques GautierAlban GoffartWalter HolderArthur G HoltzLouis LambertPierre-Yves LebecqStéphane MooreMichael e. Hoenicke OhashiMasako

O'ReillyJennifer
PerrinMichel
PicardJean-Michel
RowleySharon M
SchmidtPaul Gerhard
ScullyDiarmuid
SzerwiniackOlivier
TugèneGeorges
VercruyseJean-Marc
Veyrand-CosmeChristiane
SzerwiniakOlivier

Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies Moyen Âge église Bède Angleterre écclesiaste écclesiastique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En juillet 2002, les meilleurs spécialistes mondiaux de Bède le Vénérable (c. 670-735) se sont retrouvés à Lille et à Amiens pour dresser un bilan des études relatives à l'oeuvre et à la postérité du grand écolâtre anglo-saxon, et pour ouvrir sur elles de nouvelles perspectives de recherches. Venus de Grande-Bretagne, d'Irlande, du Canada, des États-Unis, du Japon, d'Italie, d'Allemagne, de Belgique et de France, ils ont passé trois jours à exposer leurs travaux, à écouter, à échanger, dans une atmosphère à la fois studieuse et confraternelle. Les organisateurs du colloque sont heureux de publier aujourd'hui les principaux résultats de ces fructueuses journées. Presque toutes les communications qui y ont été faites sont ici réunies, augmentées de quelques contributions originales que leurs auteurs n'avaient pu présenter en juillet 2002. Les unes et les autres ont été regroupées sous cinq titres dans lesquels on retrouvera, à quelques nuances près, le découpage initial du projet : 1. Bède et ses sources ; 2. Bède, l'exégète ; 3. Un historien en son milieu ; 4. La postérité de Bède ; 5. Les traductions de Bède. De cette harmonieuse polyphonie se dégage l'image d'un érudit qui, bien loin de se limiter à celle de l'ascète coupé du monde, rigoureux, voire rigoriste, qui a longtemps été mise en avant, montre un homme engagé, souvent indulgent à l'égard de</p>

mouvements ou de tendances ecclésiales peu orthodoxes, et toujours soucieux de réformer l'Église et la société de l'Angleterre de son temps. Pour y parvenir, il est allé puiser ses arguments dans des traditions testamentaires, patristiques et historiographiques dans lesquelles il a opéré un choix souvent original, et qui expliquent aussi bien le caractère unique que la portée universelle de son oeuvre.
