

## 1. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

Descrizione fisica

Altri autori (Persone)

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

Note generali

UNINA9910482786203321

Sulpitius Verulanus Johannes &lt;active 15th century.&gt;

Iohannis Sulpitii Verulani De moribus puerorum in mensa præcipue seruandis Carmen elegiacum, [ed.] C. M. Morisianus [[electronic resource]]

Rostock, : Lukas Jennis, 1590-, 1575

Online resource ([8] bl.)

MorsingChr. Mortensen

Sulpitius Verulanus.Joannes, active 15th century

## 2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

Altri autori (Persone)

UNINA9910137459803321

Arbo Agnès

Bède le Vénérable : Entre tradition et postérité / / Stéphane Lebecq, Michel Perrin, Olivier Szerwiniak

Villeneuve d'Ascq, : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2012

2-905637-78-1

1 online resource (338 p.)

ArboAlessandro

BeallBarbara Apelian

BrownGeorge Hardin

ChatháinPróinséas Ní

ContreniJohn J

CrépinAndré

DeGregorioScott

DolbeauFrançois

ElfassiJacques

GautierAlban

GoffartWalter

HolderArthur G

HoltzLouis

LambertPierre-Yves

LebecqStéphane

MooreMichael e. Hoenicke

OhashiMasako

O'ReillyJennifer  
PerrinMichel  
PicardJean-Michel  
RowleySharon M  
SchmidtPaul Gerhard  
ScullyDiarmuid  
SzerwiniackOlivier  
TugèneGeorges  
VercruyseJean-Marc  
Veyrand-CosmeChristiane  
SzerwiniakOlivier

<b>Soggetti</b>	History Medieval & Renaissance Studies Moyen Âge église Bède Angleterre écclesiaste écclesiastique
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	<p>En juillet 2002, les meilleurs spécialistes mondiaux de Bède le Vénérable (c. 670-735) se sont retrouvés à Lille et à Amiens pour dresser un bilan des études relatives à l'oeuvre et à la postérité du grand écolâtre anglo-saxon, et pour ouvrir sur elles de nouvelles perspectives de recherches. Venus de Grande-Bretagne, d'Irlande, du Canada, des États-Unis, du Japon, d'Italie, d'Allemagne, de Belgique et de France, ils ont passé trois jours à exposer leurs travaux, à écouter, à échanger, dans une atmosphère à la fois studieuse et confraternelle. Les organisateurs du colloque sont heureux de publier aujourd'hui les principaux résultats de ces fructueuses journées. Presque toutes les communications qui y ont été faites sont ici réunies, augmentées de quelques contributions originales que leurs auteurs n'avaient pu présenter en juillet 2002. Les unes et les autres ont été regroupées sous cinq titres dans lesquels on retrouvera, à quelques nuances près, le découpage initial du projet : 1. Bède et ses sources ; 2. Bède, l'exégète ; 3. Un historien en son milieu ; 4. La postérité de Bède ; 5. Les traductions de Bède. De cette harmonieuse polyphonie se dégage l'image d'un érudit qui, bien loin de se limiter à celle de l'ascète coupé du monde, rigoureux, voire rigoriste, qui a longtemps été mise en avant, montre un homme engagé, souvent indulgent à l'égard de</p>

mouvements ou de tendances ecclésiales peu orthodoxes, et toujours soucieux de réformer l'Église et la société de l'Angleterre de son temps. Pour y parvenir, il est allé puiser ses arguments dans des traditions testamentaires, patristiques et historiographiques dans lesquelles il a opéré un choix souvent original, et qui expliquent aussi bien le caractère unique que la portée universelle de son oeuvre.

---