

1. Record Nr.	UNINA9910137455603321
Autore	Amiel Christiane
Titolo	Domestiquer l'histoire : Ethnologie des monuments historiques // Daniel Fabre
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2014
ISBN	2-7351-1876-2
Descrizione fisica	1 online resource (X-222 p.)
Altri autori (Persone)	BarréFrançois BerguesMartine BlancDominique ColinMarie-Geneviève FabreDaniel JacquelinChristian LeniaudJean-Michel Mension-RigauÉric PalumboBerardino PinièsJean-Pierre PoissonOlivier SagnesSylvie SignolesAndré
Soggetti	Monuments - France Cultural property - France Historic buildings - France Art and anthropology - France France Antiquities Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'ethnologie s'est, jusqu'à présent, très peu intéressée au monument dans la mesure où celui-ci témoignait d'une conception officielle de l'histoire. Érigé pour entretenir la mémoire, il énonce le passé en le peuplant des figures que l'autorité souhaite immortaliser. Et la notion

de « monuments historiques » ne fait que prolonger cette définition première en choisissant après coup, dans la masse des édifices et des ouvrages de l'art, ceux qui incarnent au mieux le destin imaginé de la nation. Aujourd'hui, ces conditions originelles ont beaucoup perdu de leur force et de leur sens. Pourtant l'intérêt pour les hauts lieux, loin de faiblir, n'a jamais été aussi intense et jamais les débats à leur propos n'ont été aussi ardents. Ce livre tente d'en comprendre les raisons. De la Sicile orientale au pays valencien, des châteaux privés à la cité de Carcassonne en passant par les bourgs et les campagnes du Minervois, du bas Languedoc et du Périgord, il nous fait voyager dans des territoires et des sociétés marqués par la conversion monumentale et patrimoniale. L'attention ethnologique s'adresse ici, en priorité, aux habitants, aux visiteurs, à tous ceux qui vivent au présent familier la majesté monumentale et en domestiquent, sur un mode imprévu, les pouvoirs. Cet ouvrage est issu d'un séminaire organisé conjointement par la mission du Patrimoine ethnologique, l'UMR 8555 (Centre d'anthropologie, Toulouse) et l'ethnopôle GARAE à Carcassonne. Intitulé « Regards anthropologiques sur les monuments historiques », réunissant ethnologues et professionnels des Monuments historiques, il s'est tenu à Carcassonne, au mois de septembre 1997.
