

1. Record Nr.	UNINA9910137241703321
Autore	Abbès Makram
Titolo	Langages, politique, histoire. Avec Jean-Claude Zancarini // Romain Descendre, Jean-Louis Fournel
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2015
ISBN	2-84788-751-2 2-84788-750-4
Descrizione fisica	1 online resource (622 p.)
Altri autori (Persone)	ArtièresPhilippe AuslanderLeora BaggioniLaurent BarauDenys BietChristian BottiniGiorgio BragagnoloManuela BruniFrancesco CartaPaolo CastagnéNoémie De BenedictisAngela DecroisetteFrançoise DescendreRomain d'ArdinoLaurent Scotto D'ErricoDora FabreMarie FedeleDante FeuilletMichel FournelJean-Louis FrobertLudovic GautierClaude GirardPierre GobilleBoris GuilhaumouJacques GuimarãesEduardo HoltThomas C JodognePierre LanfranchiStéphanie LattaricoJean-François LeclercÉlise ManchioCorinne MarchandJean-Jacques MartinoValentina MattiodaEnrico

Mestre ZaragozáMarina  
MiesseHélène  
MogeCharlotte  
MoreauPierre-François  
MorenoPaola  
PalumboMatteo  
PayreRenaud  
PozziMario  
Puccinelli OrlandiEni  
QuaglioniDiego  
RenaultEmmanuel  
RivièreJean-Marc  
SenellartMichel  
StolfSerge  
TabetXavier  
Terreaux-ScottoCécile  
TrousselardSylvain

---

**Soggetti**

History  
langage politique  
conflit  
Renaissance  
traduction  
langage  
Machiavel (Nicolas)  
politique  
histoire  
littérature  
political language  
conflict  
Machiavelli (Niccolò)  
translation

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Cet ouvrage propose des travaux nourris par les études de Jean-Claude Zancarini. Des travaux qui ont été conduits avec lui, qu'il le sache ou non. Des travaux attentifs à la « qualité des temps », à l'expérience des hommes, au métier de lire. Les articles rassemblés conjuguent ainsi langue et politique. Ils tressent des approches philosophiques, historiques, linguistiques et littéraires, dès lors qu'elles s'avèrent

pertinentes pour dévoiler les enjeux des textes, les gestes des acteurs et les conflits dans la cité. Ils font écho à la « philologie politique » dont Jean-Claude Zancarini a posé les jalons à partir de son travail sur les textes cruciaux de la Florence des guerres d'Italie. Mais l'ouvrage fait place également à une série d'études qui sont en dialogue avec ces choix de méthodes ouverts, déclinables au-delà de la période historique et des objets auxquels ils ont été initialement appliqués. Et parce qu'il s'agit de continuer à travailler ensemble, cet ouvrage voudrait être, selon le mot de Machiavel dans la lettre de dédicace du Prince, un « piccolo dono », un « petit don » pour Jean-Claude Zancarini et pour quiconque le lira. This volume offers a series of articles supported and stimulated by Jean-Claude Zancarini's research. These studies have been conducted along with him, whether he is aware of it or not. They are attentive to the "quality of time", to the experience of men, to a craftsmanlike approach to reading. They combine language and politics, weaving together philosophical, historical, linguistic and literary approaches insofar as they help reveal the central questions at stake in the texts, the actions of men and the conflicts of the civic sphere. They echo the foundations of "political philology", laid down by Jean-Claude Zancarini in his study on the crucial Florentine texts of the Italian Wars. But this volume also leaves space for a series of studies which engage in an exchange of views with Jean-Claude Zancarini's open methodological...

---