

1. Record Nr.	UNINA9910137237903321
Autore	Autissier Anne-Marie
Titolo	Lectures d'Ismail Kadaré // Ariane Eissen, Véronique Gély
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2015
ISBN	2-8218-5088-3
Descrizione fisica	1 online resource (372 p.)
Altri autori (Persone)	BoissauPierre-Yves CambouSandrine ChampseixJean-Paul ClémentBruno CoquioCatherine CoxJohn DemaLedia EissenAriane GélyVéronique KokonoziDashnor LekaKetrin MarashiArdian MorganPeter PlangaricaTomorr QesariVasil RapperGilles de SpahiuAlketa TodorushiOrnela Yzeirillir ZotosAlexandre
Soggetti	Literature (General) littérature albanaise Albanie pensée politique Ismail Kadaré histoire approche biographique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Lorsque, au début des années 1980, avant la chute du rideau de fer, les romans de Kadaré commencèrent d'être traduits et connus en France, puis en Europe et ailleurs, ils fascinaient certes, mais ils ne satisfaisaient vraiment personne sur le plan de l'idéologie. Car il y avait dans ces textes trop de marxisme et trop de nationalisme pour que leur auteur ne soit pas suspecté, à droite, d'être le produit du communisme albanais, en clair, de ne pas être un authentique dissident, et il y avait en même temps en eux trop d'archaïsme, pas assez de réalisme socialiste pour que, à gauche, les nostalgiques de l'utopie albanaise ne se sentent pas trahis par lui. Or, depuis 1990, l'hypothèque n'a pas été levée. Au contraire, c'est un véritable procès qui a été peu à peu instruit : les soupçons étrangers rencontraient les soupçons albanais, et réciproquement. L'auteur était sommé de se justifier d'être toujours vivant et d'avoir pu publier. L'homme et son œuvre étaient suspectés d'ambiguïté, de défaut de clarté : trop d'ombre. Or, précisément, ce qui caractérise l'écriture de Kadaré, c'est qu'il ne cherche pas le centre, la pleine lumière, mais explore les zones d'ombre et de brouillard. Pour cela, son choix est d'être en permanence à la frontière...