

1. Record Nr.	UNINA9910137230303321
Autore	Silva Reginaldo Oliveira
Titolo	Uma superficie de gelo ancorada no riso : a atualidade do grotesco em Hilda Hilst // Reginaldo Oliveira Silva
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - EDUEPB, 2013 Campina Grande, Brazil : , : EDUEPB, , 2013
Descrizione fisica	1 online resource (324 pages)
Disciplina	869.1/42
Soggetti	Philosophy
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Hilda Hilst no fluxo da espera: recepcao e efeito produtivo no fluxo das obras literarias -- Hilda Hilst no fluxo do grotesco: o horizonte historico de textos grotescos -- Hilda Hilst no fluxo da consciencia: o horizonte estetico de Contos d'escarnio.
Sommario/riassunto	A compreensão de Contos d'Escárnio não poderia restringir-se à construção do horizonte no qual nasce, o século XX. A intenção de escrever lixo e bestagem, anunciada pelo narrador, aos poucos, revela um grotesco vindo de um longínquo, de um aquém. Por isto, faz-se necessário também compreender o fluxo histórico-estético que encontra acolhida na imaginação de Hilda Hilst, cujo amparo conceitual buscou-se à estética da recepção e do efeito. Na Teoria Estética, o feio insurge como fenômeno da realidade artística contemporânea; refúgio de sobrevivência da arte e dos belos escritos, deixa livre à plasticidade do presente a tarefa da denúncia da realidade. Em protesto, o dissonante reivindica cidadania e se mantém como possibilidade da arte. Neste sentido, tem lugar em Hilda Hilst a atualidade do grotesco.