

1. Record Nr.	UNINA9910137228903321
Titolo	Quarks and letters : Naturwissenschaften in der Literatur und Kultur der Gegenwart // herausgegeben von Aura Heydenreich und Klaus Mecke
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-040654-3 3-11-041760-X
Descrizione fisica	1 online resource (376 pages) : illustrations
Collana	Literatur- und Naturwissenschaften, , 2365-3434 ; ; Band 2
Disciplina	809/.9336
Soggetti	Literature and science Science in literature Fiction - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Literatur- und Naturwissenschaften - Wissenskulturen in Wechselwirkung / Heydenreich, Aura / Mecke, Klaus -- Teil I: Physik und Mathematik - Rhetorik und Ästhetik der Wissenschaftssprache -- Zahl und Erzählung / Mecke, Klaus -- Wissenschaftssprache in Literatur und Wissenschaft / Malinowski, Bernadette / Thielmann, Winfried -- Überlegungen zur Ästhetik in der Literatur und in den Naturwissenschaften / Vanderbeke, Dirk -- Reduktion und Rhetorik / Helbig, Holger -- Die Mathematik beim Wort nehmen - der Poesie die Zahl geben / Illi, Manuel -- Kosmos oder Chaos? Die Rettung der Phänomene im Text-Labyrinth / Heydenreich, Aura -- Teil II: Biologie und Hirnforschung - Evolution und Menschenbilder -- Das Gehirn in Wissenschaft und Gegenwartsliteratur / Welsh, Caroline -- Literatur und Wissen / Höpker, Karin / Kley, Antje -- Evolutionstheorie und Darwins Glaubenskrise(n) in Harry Thompsons / Müller, Patrick -- Frank Schätzing's Der Schwarm (2004) und die ,terra incognita' Tiefsee / Neumeyer, Harald -- Von Goldlaufkäfern und Bilharziose / Gänßbauer, Monika -- Anhang -- Index
Sommario/riassunto	Fragen und Antworten der Hirnforschung, Quantenmechanik oder

Evolutionstheorie gehen in Romane ein, und Physiker oder Biologen verwenden rhetorische Sprachbilder, um ihre Erkenntnisse zu vermitteln oder sogar erst zu generieren. Dass literarische und wissenschaftliche Interessen sich nicht nur überschneiden, sondern im Kern eins sind, das war zu Keplers, Lichtenbergs oder Goethes Zeiten noch selbstverständlich. Sie wieder allgemein so sichtbar zu machen, wie sie es für zahlreiche Autoren der Gegenwartsliteratur - etwa Richard Powers, Thomas Lehr oder Raoul Schrott - stets geblieben ist, daran arbeiten in einer ungewöhnlichen Kooperation die Erlanger Departments für Physik und für Germanistik im Forschungszentrum ELINAS. Die Beiträge der Reihe widmen sich einerseits naturwissenschaftlichen Themen in literarischen Texten - etwa in Romanen des Amerikaners Richard Powers, der Chinesin Can Hue oder des Deutschen Raoul Schrott. Sie beleuchten andererseits aber auch, welche Rolle Ästhetik in Literatur und Naturwissenschaften spielt.
