

1. Record Nr.	UNINA9910137228503321
Autore	Wirth Jean
Titolo	Villard de Honnecourt : architecte du XIIIe siecle // Jean Wirth
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Librairie Droz, 2015 Geneva, Switzerland : , : Librairie Droz S.A., , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (380 pages)
Collana	Titre courant, , 1420-5254 ; ; 58
Soggetti	Architecture, Medieval Architects - France - 13th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>The only document we have by a 13th-century architect, the Album of Villard de Honnecourt has been the subject of writings by art and architectural historians since the 19th century and has been considered the work of an amateur since the 1970s. Jean Wirth sheds new light on the question, based on a philological study of the manuscript, and proves that Villard himself is the author of the technical drawings relating to construction. He goes on to provide convincing analyses of the art of drawing and its numerous applications, from drawing from nature to architectural plans. Drawings relating to engineering, geometry and stereotomy are treated individually, in order to convey as clearly as possible the technical processes they illustrate. An examination of the architect's travels, the monuments he saw and his stylistic evolution allows for an accurate, corrected chronology of this work, previously considered outdated. This intelligent and detailed study will be a landmark in the rehabilitation of Villard de Honnecourt's reputation.</p> <p>L'Album de Villard de Honnecourt est le seul document personnel que nous ait laissé un architecte du XIIIe siècle. Connue et exploitée par les historiens de l'art et de l'architecture dès le XIXe siècle, il a été considéré comme l'œuvre d'un amateur depuis les années 1970. Jean Wirth reprend le problème à partir de l'étude philologique des écritures</p>

contenues dans le manuscrit et montre qu'il faut attribuer à Villard les pages dont les dessins techniques relatifs à la construction passaient pour l'œuvre d'un continuateur. Dans une série de chapitres alertes, il analyse ensuite l'art du dessin et son adaptation à la multiplicité des tâches, du dessin d'après nature au relevé architectural. Les dessins relatifs à l'ingénierie, à la géométrie et à la stéréotomie sont traités un à un, afin de clarifier autant que possible les procédés techniques qu'ils transmettent. L'examen des déplacements de l'architecte, des monuments qu'il a vus et de son évolution stylistique mène ensuite à une rectification de la chronologie de son œuvre qu'on croyait retardataire. Cette étude s'affirme avec intelligence et précision comme une réhabilitation de Villard de Honnecourt ; elle fera date.

---