

1. Record Nr.	UNINA9910137228103321
Autore	Waelti Slaven
Titolo	Klossowski, l'incommunicable : lectures complices de Gide, Bataille et Nietzsche / / Slaven Waelti
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Librairie Droz, 2015 Geneve : , : Librairie Droz S.A., , 2015 ©2015
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched Histoire des Idées et Critique Littéraire, , 0073-2397 ; ; volume 486
Disciplina	840
Soggetti	France French 20th century Philosophy of language The self, ego, identity, personality
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [317]-323) and index.
Nota di contenuto	1. Gide ou la parrhesie -- Paris -- Le souffleur -- Ecrire l'autobiographie d'un autre -- Le theatre du prologue -- L'aveuglante conversion -- Le retour a soi -- Le demon -- Du Bos, le diable et un dialogue de sourds -- "Vous le croyez votre dupe, s'il feint de l'etre" -- Dei aemulator -- La generalite -- Operation de " com " : Corydon -- Parrhesie et secret -- La lecon -- "Un artiste celebre du genre de Parrhasios " -- Cave Simulacrum f -- Phantasme et simulacre -- 2. Bataille, le complice -- Le mediateur -- L'oncle Donatien, l'oncle Andre et l'ami Georges... -- Elements de psychanalyse -- Compagnon de Bataille -- L'agressivite -- Des divines dialectiques sadiennes -- L'impasse de l'ego -- Le tournant -- L'impasse de la depense -- La solution de la soutane -- Le retournement -- Bataille mon prochain? -- Le silence -- a messe du simulacre -- AB BC -- La nuit du non-savoir -- La complicité -- La fuite de l'etre -- Les complices de Sodome -- Roberte partagee -- 3. L'apotheose de nietzsche -- Le cercle -- Refaire

la biographie d'un autobiographe -- De la lignee de Nietzsche -- Traduire l'intraduisible -- La Stimmung -- Enseigner l'inenseignable -- De la genese des signes -- De la Stimmung au sujet -- Le retour -- Rationalisations du retour -- Metempsychose et communaute -- Le cercle vicieux -- Le message interrompu -- La personne -- Histoires de personnes -- Au sujet de la personne -- Les dieux -- La fable du monde -- Interpreter l'interpreter -- La ronde des dieux.

Sommario/riassunto

Can we communicate the incommunicable? Language is general, but the "depths of the soul" are unique, and only the experience lived in silence is authentic. Would it be possible to find a language that would appear to say something but that would communicate nothing but the incommunicable? The present volume analyses how, by developing the simulacrum of a language or "pure media", Klossowski managed to move beyond the prevarications of Gide, so hesitant to speak or remain silent about his "Uranianism", and the wrath of Bataille or Sade, equating destruction and purity, to finally arrive at the Nietzschean innocence that creates gods.

Tenter de communiquer l'incommunicable, c'est se frotter à un paradoxe. Car si le langage est général, le « fond de l'âme » est singulier, et seule est authentique l'expérience vécue dans le silence. Vouloir la dire, c'est se livrer au code des signes quotidiens ; quant à la taire, comme disait Sartre, « ce n'est pas être muet, c'est refuser de parler, donc parler encore ». Si l'on ne sort pas du langage, ne pourrait-on en faire un usage différent, souverain, non assujetti aux normes de l'échange – trouver un langage qui ferait semblant de dire quelque chose mais qui ne communiquerait rien que de l'incommunicable ? Fondé sur de nombreux documents inédits, le présent ouvrage analyse comment, par l'élaboration d'un simulacre de langage ou « pur média », Klossowski parvient à dépasser les tergiversations de Gide, hésitant à dire ou à taire son uranisme, les fureurs de Bataille ou Sade, assimilant destruction et pureté, pour retrouver enfin l'innocence nietzschéenne créatrice de dieux.
