

1. Record Nr.	UNINA990004669200403321
Titolo	Folie à deux / [contributi di Andreina Cerletti, Luis A. Chiozza, Fausta Ciotti ... et al.]
Pubbl/distr/stampa	Roma : Borla, 1985
Descrizione fisica	318 p. ; 21 cm
Collana	Quaderni di psicoterapia infantile ; 12
Disciplina	150.195 618.928914
Locazione	FLFBC
Collocazione	P.1 PSV 378
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910137214003321
Autore	Albert-Llorca Marlène
Titolo	Une histoire à soi : Figurations du passé et localités / / Alban Bensa, Daniel Fabre
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2014
ISBN	2-7351-1975-0
Descrizione fisica	1 online resource (XII-298 p.)
Altri autori (Persone)	BaciocchiStéphane BensaAlban BlancDominique BonniolJean-Luc Bordes-BenayounChantal CabanelPatrick ClastresHélène DieboltWanda FabianiJean-Louis FabreDaniel FaraldiLuc GuillouOlivier Le LafertéGilles LauraireRichard LeverattoJean-Marc MontebelloFabrice PeroniMichel PintonSolange

RowellJay
SagnesSylvie
ZismanAnna
ZytnickiColette

Soggetti	Local history France Historiography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Peut-on exister collectivement sans une histoire à présenter et à transmettre ? Chaque commune française n'a-t-elle pas des édifices, des objets, des vestiges à exposer et, au moins, un passé à raconter ? Évident ou discret, troué de lacunes et d'oublis, tiraillé entre l'archive et la légende, le récit historique fonde, dans nos sociétés, les identités dans le temps. Il a ses érudits, ses thèmes de prédilection et ses formes d'expression. Par l'intermédiaire de l'école, la Nation et la République ont longtemps délimité les horizons et posé les grands repères qui permettaient d'inscrire la localité dans leur "grand récit". Aujourd'hui, le paysage de l'histoire ordinaire se métamorphose sous nos yeux. D'autres acteurs la racontent d'autres pouvoirs la suscitent. Ils la donnent moins à lire qu'à voir, à toucher, à ressentir. Et puis, surtout, la référence spectaculaire au passé énonce d'autres façons de fonder et de partager un même lieu en produisant son sens. Ce livre explore ces nouveaux rapports à l'histoire. En nous conduisant du Larzac à la Creuse, du vignoble languedocien aux anciens sites industriels lorrains et stéphanois, de Martigues à Montpellier des ethnologues nous découvrent à quel point notre modernité a partout relancé deux débats cruciaux : qui a autorité pour représenter l'histoire ? Que faire ensemble de ces figures, de ces récits ?</p>