

1.	Record Nr.	UNINA990004669200403321
	Titolo	Folie à deux / [contributi di Andreina Cerletti, Luis A. Chiozza, Fausta Ciotti ... et al.]
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Borla, 1985
	Descrizione fisica	318 p. ; 21 cm
	Collana	Quaderni di psicoterapia infantile ; 12
	Disciplina	150.195 618.928914
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	P.1 PSV 378
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910137214003321
	Autore	Albert-Llorca Marlène
	Titolo	Une histoire à soi : Figurations du passé et localités / / Alban Bensa, Daniel Fabre
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2014
	ISBN	2-7351-1975-0
	Descrizione fisica	1 online resource (XII-298 p.)
	Altri autori (Persone)	BaciocchiStéphane BensaAlban BlancDominique BonniolJean-Luc Bordes-BenayounChantal CabanelPatrick ClastresHélène DieboltWanda FabianiJean-Louis FabreDaniel FaraldiLuc GuillouOlivier Le LafertéGilles LauraireRichard LeverattoJean-Marc MontebelloFabrice PeroniMichel PintonSolange

RowellJay  
SagnesSylvie  
ZismanAnna  
ZytnickiColette

---

**Soggetti**

Local history  
France Historiography

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Peut-on exister collectivement sans une histoire à présenter et à transmettre ? Chaque commune française n'a-t-elle pas des édifices, des objets, des vestiges à exposer et, au moins, un passé à raconter ? Évident ou discret, troué de lacunes et d'oublis, tiraillé entre l'archive et la légende, le récit historique fonde, dans nos sociétés, les identités dans le temps. Il a ses érudits, ses thèmes de prédilection et ses formes d'expression. Par l'intermédiaire de l'école, la Nation et la République ont longtemps délimité les horizons et posé les grands repères qui permettaient d'inscrire la localité dans leur "grand récit". Aujourd'hui, le paysage de l'histoire ordinaire se métamorphose sous nos yeux. D'autres acteurs la racontent d'autres pouvoirs la suscitent. Ils la donnent moins à lire qu'à voir, à toucher, à ressentir. Et puis, surtout, la référence spectaculaire au passé énonce d'autres façons de fonder et de partager un même lieu en produisant son sens. Ce livre explore ces nouveaux rapports à l'histoire. En nous conduisant du Larzac à la Creuse, du vignoble languedocien aux anciens sites industriels lorrains et stéphanois, de Martigues à Montpellier des ethnologues nous découvrent à quel point notre modernité a partout relancé deux débats cruciaux : qui a autorité pour représenter l'histoire ? Que faire ensemble de ces figures, de ces récits ?

---