

1. Record Nr.	UNINA9910137185703321
Autore	Acosta del Pozo Franklin
Titolo	E.P.S. Huayco. Documentos
Pubbl/distr/stampa	Lima, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4413-1
Descrizione fisica	1 online resource (323 p.)
Altri autori (Persone)	<p>AnguloLucy  BedoyaFernando  BlancoDesiderio  BolañosGuillermo  CostaMerli  FallaRicardo  FreireLuis  HidalgoCaridad  JaimesÓscar  LauerMirko  López MerinoPatricia  Luna Victoria MuñozÓscar  Luna VictoriaÓscar  LuyMaría  ManigrassoGiuseppe  MariottiFrancisco  MoraisFederico  NoriegaCharo  NoriegaRosario  OrellanaRodrigo  PolancoCarlos  RodríguezHerbert  RyzekMarianne  Salazar del AlcázarHugo  SalazarJavier  SalazarJuan Javier  StastnyFrancisco  WilliamsArmando  ZevallosMariela  BuntinxGustavo</p>
Soggetti	<p>Arts &amp; Humanities  History</p>

art  
Pérou  
XXe siècle  
mouvement artistique  
arte  
movimiento artístico  
Perú  
siglo XX

---

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Una inflexión decisiva para el arte peruano es la que se define en la experiencia de E.P.S. Huayco (1980-1981) y sus antecedentes remontables hasta el año 1976. Así lo evidencia en este volumen el rescate y publicación de las fuentes primarias que dan además sustento a un extenso estudio preliminar. Reunidos aquí por vez primera, los documentos orgánicos de ese taller y otros grupos relacionados ofrecen un testimonio impresionante de las tensiones que hacen de aquel cambio de década un decisivo cambio de época. Materiales que marcaron polémica y brillantemente el ingreso del arte peruano a una (post)modernidad distinta y propia. La serie "Fuentes para la historia del arte peruano", iniciativa del Instituto Francés de Estudios Andinos y del Museo de Arte de Lima, está dedicada a rescatar escritos y documentos de importancia para el estudio de las artes en el Perú, desde el siglo XVI hasta nuestros días.

---