

1. Record Nr.	UNINA9910137176603321
Autore	Amiel Christiane
Titolo	Les monuments sont habités // Daniel Fabre, Anna Iuso
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2015
ISBN	2-7351-1945-9
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Altri autori (Persone)	BellierIrène ChenevezAlain CiarciaGaetano ClementePietro FabreDaniel HottinChristian IusoAnna Louise ZinnDorothy MirizziFerdinand PalumboBerardino ParisiRosa RestucciAmerigo SiniscalchiValeria VoisenatClaudie
Soggetti	Sociology & Anthropology monuments historiques architecture anthropologie sociologie conservation patrimoine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Issu d'un dialogue franco-italien de longue durée, cet ouvrage tente d'

éclairer les relations complexes et changeantes entre le monument et les populations qui vivent autour de lui. Ces relations sont hétérogènes, contradictoires, changeantes, c'est-à-dire éminemment historiques. En cela, elles contredisent le rêve d'immobilité qui est à la source de l'utopie monumentale. À travers une quinzaine d'études de cas - qui intéressent de grands ensembles historiques comme la Cité de Carcassonne, les Sassi de Matera, les trulli d'Alberobello, les églises baroques du Val de Noto, les falaises de Bandiagara au Mali... aussi bien que la Bibliothèque nationale François-Mitterrand ou les palais du pouvoir qui s'ouvrent lors des Journées du patrimoine - les auteurs explicitent la diversité des modes d'appropriation, singuliers et collectifs, discrets et violents, de la grandeur monumentale
