

1. Record Nr.	UNINA9910137167003321
Autore	Albert Jean-Pierre
Titolo	Vers une ethnologie du présent // Gérard Althabe, Daniel Fabre, Gérard Lenclud
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2015
ISBN	2-7351-1977-7
Descrizione fisica	1 online resource (XII-259 p.)
Altri autori (Persone)	AlthabeGérard BrombergerChristian CharutyGiordana Chivalsac FabreDaniel Fabre-VassasClaudine FineAgnès GalliniClara LencludGérard RouotClaude SegalenMartine ViallesNoélie
Soggetti	Sociology & Anthropology ethnologie Europe recherche méthodologie France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment s'initier aujourd'hui à l'ethnologie de la France - ou de l'Europe ? Comment se former à des pratiques d'analyse permettant d'appréhender nos sociétés contemporaines, voire d'y conduire une action ? C'est à ce projet pédagogique que les ethnologues à l'origine

de cet ouvrage se sont attachés, en élaborant des cycles de formation qui intègrent dans la réflexion et les débats la question des usages attendus de l'ethnologie. L'ouvrage reprend - en le recomposant - ce travail d'explicitation de la démarche ethnologique. Après une analyse de la singularité intellectuelle d'une ethnologie « chez l'autre », et un examen de la question des sources de la discipline dans nos sociétés, les auteurs abordent la question de l'interprétation, celle de la production du sens et donc du symbolique qui est au cœur des pratiques sociales. Des exemples fouillés - la cure rituelle des hernies infantiles, la mise à mort des bêtes dans les abattoirs, la constitution d'albums ou de vidéos de mariage - font écho à des analyses plus théoriques, l'une sur le fonctionnement de la démonstration et de la preuve, l'autre sur le « dialogue inachevé » de l'anthropologie et de la psychanalyse. Les déplacements de perspective qu'opère une discipline en train de se construire sont rendus sensibles par l'analyse d'objets classiques pour l'ethnologie - et d'objets nouveaux, plus exactement d'objets réélaborés tels que la parenté parallèle (adoption, parrainage) ou le football, interrogé comme un rite. Du présent, ici, comme objet ethnologique...
