

1. Record Nr.	UNINA9910137148203321
Autore	Antoine Philippe
Titolo	Chateaubriand, la fabrique du texte // Christine Montalbetti
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4569-3
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Altri autori (Persone)	BalcouJean BazantayPierre BerchetJean-Claude BerthierPhilippe Blain-PinelMarie DidierBéatrice DupontJacques GarrétaAnne F GuyotAlain LecarmeJacques MontalbettiChristine MoussaSarga RiffaterreMichael VerletAgnès
Soggetti	Literature (General) François René de Chateaubriand écrivain littérature littérature française France histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Si la fabrique a son mystère, l'atelier son secret, ce sont pourtant des

objets que la poétique, menant son enquête depuis un autre pôle que celui d'un rêve de la production du texte ou de l'intention de son auteur, autrement aussi que dans l'étude approfondie des « avant-textes », approche. Soumettre les textes de Chateaubriand aux gestes de la poétique – ceux-là mêmes qui interrogent les contours des genres, le travail de l'intertextualité, ou encore l'effet dynamique des figures, considérées en leur sens le plus large – c'est espérer ainsi rendre le compte des mécanismes du texte, de son faire, selon l'étymologie, ou, si l'on veut, de sa fabrique. Ouvertes à des préoccupations autant théoriques qu'herméneutiques, les communications présentées ici contribuent chacune à éclairer cette dynamique de la production textuelle chez Chateaubriand, à manifester la spécificité d'une écriture qui décline toutes les modalités de la subversion (déception de l'attente, détournement des références, transgression de l'archi-texte, recyclage organisé des séquences) et qui travaille ainsi sans cesse à fabriquer son propre – et monumental – écart.

---