

1. Record Nr.	UNINA9910137147503321
Autore	Abderrahim-Laib Sakina
Titolo	Féminin/masculin : Littératures et cultures anglo-saxonnes // Sophie Marret
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4568-5
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Altri autori (Persone)	BadKarin Luisa Barret-DucrocqFrançoise BelingardLaurence BoulardClaire CottePierre DickasonRobert EellsEmily Ganapathy-DoréGeetha GinfrayDenise GoarzinAnne JoubertClaire LanoneCatherine LaplacePhilippe LebaillyHugues LecercleJean-Jacques Lemardeley-CunciMarie-Christine LouveLiliane MaillotAgnès MarretSophie Paccaud-HuguetJosiane Perrin-ChenourMarie-Claude RaynaudClaudine RenaudEmma StéfaniAnne
Soggetti	Literature (General) langage différences entre sexes littérature de langue anglaise littérature littérature américaine femme

écrivain
histoire

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les textes réunis dans ce volume rendent compte de la diversité des questions soulevées par les rapports féminin/masculin, en un temps où la participation des femmes à la vie de la cité est devenue d'une actualité brûlante, où l'analyse renouvelée de la notion d'identité (et d'identité sexuelle) se trouve au cœur des débats philosophiques. Le développement des études féministes a conduit à examiner les représentations de la femme dans la presse, les arts et les lettres ainsi qu'à s'interroger sur les marques du féminin dans l'écriture, questions dont il convenait d'esquisser un bilan quelque trente ans après le tournant décisif pris par les revendications des femmes dans les années soixante-dix. Les articles présentés dans l'ouvrage Féminin/masculin, sélectionnés à la suite du congrès de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur qui s'est tenu à Rennes en mai 1998, permettent d'aborder ces questions à partir d'études précises, qui interrogent spécifiquement les littératures et les cultures anglo-saxonnes.
