

1. Record Nr.	UNISA990003673680203316
Autore	FUGAZZOTTO, Giuliana
Titolo	Sta terra nun fa pi mia : i dischi a 78 giri e la vita in America degli emigranti italiani nel primo N ovecento / Giuliana Fugazzotto
Pubbl/distr/stampa	Udine : Nota, 2010
ISBN	978-88-6163-037-6
Descrizione fisica	155 p. : ill. ; 21 cm + 1 CD-Audio
Collana	Geos CD book ; 606
Disciplina	781.6251073
Soggetti	Immigrati italiani - Stati Uniti d'America - Musica popolare - Dischi fonografici
Collocazione	XIII.3.D. 358
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910462448303321
Autore	Clements Barbara Evans <1945->
Titolo	A history of women in Russia [[electronic resource] ] : from earliest times to the present / / Barbara Evans Clements
Pubbl/distr/stampa	Bloomington, : Indiana University Press, 2012
ISBN	1-280-69643-5 9786613673398 0-253-00104-8
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Disciplina	305.40947
Soggetti	Women - Russia (Federation) - History Women - Russia - History Women - Soviet Union - History Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	A sketch of the historiography -- The women of the Rus, 900-1462 -- The age of the Domostroi, 1462-1695 -- Empresses and serfs, 1695-1855 -- Industrialization and urbanization, 1855-1914 -- Activist women and revolutionary change, 1890-1930 -- Toil, terror, and triumphs, 1930-53 -- Making better lives, 1953-91 -- Gains and losses, 1991-2010.
Sommario/riassunto	Synthesizing several decades of scholarship by historians East and West, Barbara Evans Clements traces the major developments in the history of women in Russia and their impact on the history of the nation. Sketching lived experiences across the centuries, she demonstrates the key roles that women played in shaping Russia's political, economic, social, and cultural development for over a millennium. The story Clements tells is one of hardship and endurance, but also one of achievement by women who, for example, promoted the conversion to Christianity, governed estates, created great art, re

3. Record Nr.	UNINA9910137138303321
Autore	Geslin Philippe
Titolo	L'apprentissage des mondes : Une anthropologie appliquée aux transferts de technologies // Philippe Geslin
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016
ISBN	2-7351-1903-3
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Soggetti	Economic anthropology - Guinea Technology transfer - Guinea Technology transfer - Social aspects - Guinea Agriculture - Technology transfer - Anthropological aspects Technology transfer - Africa, West Human engineering Susu (African people) - Social life and customs Sel - Industrie - Guinee Salines - Guinee - Aspect anthropologique Marais salants - Guinee - Aspect anthropologique Ecologie des mangroves - Guinee Transfert de technologie - Aspect anthropologique - Guinee Technologie - Aspect anthropologique Soussou (Peuple d'Afrique) - Guinee
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage présente une approche anthropologique des transferts de technologies qui relève d'une trajectoire entièrement originale où l'anthropologie des techniques se combine à l'analyse ergonomique du travail pour répondre à ce que l'on nomme classiquement une « demande sociale ». Sur le littoral de Guinée, les populations susu utilisent traditionnellement d'importantes quantités de bois pour produire du sel. Ces techniques contribuent la déforestation des zones

de mangrove. Depuis plusieurs années, des actions sont engagées pour prévenir ce phénomène. Beaucoup ont échoué faute de tenir compte des pratiques des populations dans leur environnement. Un programme s'est démarqué des actions précédentes. Il proposait de transférer des modules de production de sel qui ne nécessitent aucune utilisation de bois. Pour les concepteurs du projet, le succès du transfert de l'innovation était étroitement dépendant des dimensions sociales et culturelles des populations. L'auteur nous fait entrer au cœur du transfert. On découvre les univers respectifs des hommes, le rôle de l'histoire et les oppositions d'intérêts. Au fil des pages, d'étonnants réseaux d'acteurs apparaissent. L'implication de l'ethnologue est au centre de l'ouvrage. On parcourt les phases de son action, de l'analyse de la demande à la présentation des résultats qui ont orienté les acteurs du programme vers la mise en œuvre de choix techniques mieux adaptés aux dimensions sociales et culturelles des contextes de réception. Le lecteur trouvera dans cet ouvrage des éléments de méthode qui devraient alimenter les débats sur l'intégration et le rôle des sciences sociales dans le cadre des transferts de technologies.

---