

1. Record Nr.	UNINA9910137136403321
Autore	Casiccia Alessandro
Titolo	Segni dell'esclusione : Patrimoni, lusso, diseguaglianza crescente // Alessandro Casiccia
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2016
ISBN	88-99200-79-3 88-99200-88-2 88-99200-80-7
Descrizione fisica	1 online resource (80 p.)
Soggetti	Sociology Economics (General) conflitto sociale diseguaglianza lusso consumismo esclusione società storia conflit social inégalité luxe consommérisme exclusion société histoire social conflict inequality society history consumerism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Con il tramonto del secolo xx, il conflitto delle classi si traduce sempre meno in pressioni rivendicative, dinamica salariale, mobilità sociale. La diseguaglianza assume nuove forme. Vengono erette nuove barriere; non solo quelle contrastanti le migrazioni, ma ancor prima quelle riguardanti i rapporti economici e sociali, l'accesso alla politica, all'istruzione superiore, e alla vita nelle metropoli, dove si ridisegnano interi quartieri, si accentrano patrimoni immobiliari ultralussuosi, e l'estrema ricchezza è scarsamente utilizzata in investimenti produttivi. Nei processi escludenti si mostrano determinanti anche quelli concernenti i beni d'alto pregio, come era accaduto nei secoli della modernità preindustriale. I nuovi messaggi riguardanti il lusso si configurano sempre meno come stimolo di un consumismo diffuso. In quell'apparente continuum dove durante i decenni postbellici si disponeva la varietà dei segni ma si stemperavano le differenze, vediamo ora aprirsi una mutazione anche semiotica, nella quale però una nuova discontinuità fra la "superclasse" e la maggioranza esclusa non è solo indicata, ma in certo modo fondata e costituita.
