

1. Record Nr.	UNINA9910137135703321
Autore	Brenk Beat
Titolo	Itinerari mediterranei fra IV e IX secolo. Città-capitale e Deserto-monastico : Atti del convegno (Genova, 11-12-13 novembre 2010) // Beatrice Astrua
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2015
ISBN	88-97523-36-6 88-99200-10-6
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Altri autori (Persone)	Capriotti VittozziGiuseppina DelattreAlain FalcioniPaola FluckCäcilia LambertChiara MattarTaha MazzeiBarbara Monaci CastagnoAdele NovelliSilvana Casartelli PivaPaolo SerryBadrya StasollaFrancesca Romana ZanichelliGiuseppa Z AstruaBeatrice
Soggetti	Church history - Primitive and early church, ca. 30-600 Church history - Middle Ages, 600-1500 Desert Fathers Mediterranean Region Church history Congresses
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il volume raccoglie i saggi presentati in occasione del convegno dal titolo Itinerari mediterranei fra IV e IX secolo: Città-capitale e Deserto-

monastico (Genova, 11-12-13 novembre 2010), mettendo in dialogo i contributi di spessore scientifico elaborati da studiosi appartenenti a diverse aree e abbracciando l'articolato contesto del Mediterraneo nella Tarda Antichità e nell'Altomedioevo. Nel risalire alle origini dell'iconografia cristiana, è stato sottolineato il ruolo fondamentale svolto dall'Egitto fra IV e VI secolo dove, grazie all'interazione tra i monasteri cenobitici e i grandi centri urbani del mondo antico, venne elaborato quel sapere figurativo e dottrinale che ha portato alla formazione della "civiltà dell'immagine", poi sviluppata nel corso dei secoli in Europa. Ed è il denso e ricco rapporto tra questi due poli, Città e Deserto, che costituisce un tassello decisivo nel disegnare le rotte e le dinamiche culturali irradiate nel crogiolo mediterraneo. Il confronto tra le situazioni scelte e analizzate dai relatori traccia percorsi e itinerari a doppio senso. All'interno di questo approccio multi-disciplinare, le tangenze religiose, storiche, geo-politiche, sociali e artistiche stimolano approfondimenti per ulteriori indagini e future collaborazioni nel quadro degli scavi archeologici. In quest'ottica sono presi in considerazione anche i diversi media e tecniche dell'arte – il codice, il tessuto, l'oreficeria, gli avori, l'architettura, la scultura, l'affresco –, ampliando il giro d'orizzonte in cui comprendere i modi di sopravvivenza e di ricezione dell'eredità figurativa che il Mediterraneo ha consegnato.

---

2. Record Nr.	UNINA9910733734603321
Autore	Kinghorn A. Douglas
Titolo	Progress in the Chemistry of Organic Natural Products 114 // edited by A. Douglas Kinghorn, Heinz Falk, Simon Gibbons, Jun'ichi Kobayashi, Yoshinori Asakawa, Ji-Kai Liu
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2021
ISBN	3-030-59444-0
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (341 pages)
Collana	Progress in the Chemistry of Organic Natural Products, , 2192-4309 ; ; 114
Disciplina	615.19
Soggetti	Natural products Chemistry, Organic Pharmaceutical chemistry Analytical chemistry Biomolecules Physical biochemistry Molecular structure Natural Products Organic Chemistry Medicinal Chemistry Bioanalytical Chemistry Biological Structure Determination Pharmaceutics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Bioactive compounds from medicinal plants of Myanmar -- Progress in the Chemistry of Cytochalasans -- New Techniques of Structure Elucidation for Sesquiterpenes -- Human Endogenous Natural Products.
Sommario/riassunto	This book describes current understandings and recent progress in four areas: in the first one, the cytochalasans, a group of fungal derived natural products characterized by a perhydro-isoindolone core fused with a macrocyclic ring are shown to exhibit high structural diversity

and a broad spectrum of bioactivities. The second one is dedicated to a description of bioactive compounds from the medicinal plants of Myanmar, the third one is dedicated to new structure elucidation techniques in the field of sesquiterpenes. The last one discusses the endogenous natural products that are produced by human cells including endogenous amines, steroids, and fatty acid derived natural products. The co-metabolism and natural product production of the human microbiome is also described including tryptophan, bile acids, choline, and cysteine.

---