

1. Record Nr.	UNINA9910137103303321
Autore	Bouillier Véronique
Titolo	Célébrer le pouvoir : Dasa, une fête royale au Népal // Gisèle Krauskopff, Marie Lecomte-Tilouine
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016
ISBN	2-7351-1866-5
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Altri autori (Persone)	GaborieauMarc JestCorneille KrauskopfGisèle KrauskopffGisèle Lecomte-TilouineMarie RamirezPhilippe SagantPhilippe ShresthaBihari K ShresthaKesar Lall ToffinGérard UnbescheidGünter
Soggetti	Durga-puja (Hindu festival) Rites and ceremonies - Nepal - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Par son aspect sanglant, son déploiement exubérant de rituels et son usage politique, Dasa, la fête nationale du Népal, est une mise en scène particulièrement frappante du pouvoir. Quand débute Dasa, le monde est vide, le temps est arrêté. A l'issue des dix jours de cérémonies, toute la société renaît autour du roi, de son chapelain et de la Déesse. Des danses, des chants, des festins et des beuveries célèbrent alors ce renouveau. Ce recueil de textes offre une approche contextuelle et comparée des variantes de ce culte officiel qui est seule à même d'en dévoiler le sens général. Chaque chapitre forme un tout et enrichit la connaissance historique et sociale du Népal. Entre sources

indiennes et histoire himalayenne, la portée politique du rituel a engendré le développement de formes locales spécifiques. Dasa a participé au processus d'unification des royaumes himalayens qui constituèrent l'État-nation népalais. La fête célèbre la Déesse et son triomphe sur les forces démoniaques. Ce drame cosmique sert de trame aux représentations de la souveraineté. La reconsécration du roi qui clôt chaque année la cérémonie révèle une conception contractuelle de l'autorité royale. Les conflits latents de la société hindoue, entre classe royale et sacerdotale, entre le roi des rois et ses vassaux, s'y expriment également. Parler d'histoire politique au travers d'un rituel, c'est aussi, dans le cas du Népal, éclairer les relations qu'entretiennent les minorités – religieuses ou tribales – avec le pouvoir central, s'appropriant ses symboles, s'y soumettant ou s'y opposant.
