

1. Record Nr.	UNINA9910137038603321
Titolo	Begegnung - Vermittlung - Innovation : Annäherungen an Musik- und Kompositionspraktiken im Europa des 19. Jahrhunderts : 15. Internationaler Kongress der gesellschaft fur musikforschung // Melanie von Goldbeck und Christine Hoppe (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2015 ©2015
ISBN	9783863952242
Descrizione fisica	1 online resource (179 pages) : illustrations, music; digital, PDF file(s)
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched Freie Referate ; ; Band 1
Disciplina	780
Soggetti	Music - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"15. Internationaler Kongress der gesellschaft fur musikforschung"
Sommario/riassunto	Durchbricht man das starre Denkmuster einer Trennung von Leben und Kunst, so rücken bisher versteckte Orte des Wissens in den Vordergrund. Auf der Suche nach diesen neuen Wissens-Orten, nach Mikrokosmen und deren Resonanzen in der Musikkultur im Europa des 19. Jahrhunderts soll dieser Band mit seinen verschiedenartigen Beiträgen ein stimmungsvolles und ebenso mosaikhaftes Bild wiedergeben, das uns auffordert, das Kulturleben dieser, aber auch anderer Epochen in seiner ganzen Vielfalt wahrzunehmen und zu begreifen. Die Texte des vorliegenden Bandes fassen einige der Freien Referate zusammen, die beim 15. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung "Music   Musics. Structures and Processes" vom 5.-8. September 2012 in Göttingen gehalten worden sind. Mit Beiträgen von Merle Fahrholz, Axel Fischer und Matthias Kornemann, Melanie von Goldbeck, Christine Hoppe, Martin Knust und Ingela Tagil, Marie Winkelmueller und Christhard Zimpel.