

1. Record Nr.	UNINA9910137032403321
Titolo	Musik - Politik - Identität : 15. Internationaler Kongress der Gesellschaft für Musikforschung : Freie Referate, Band 3 // Matthew Gardner und Hanna Walsdorf (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (218 pages) : illustrations; digital file(s)
Collana	Freie Referate ; ; Band 3
Disciplina	780
Soggetti	Music - Germany National identity - Germany Political identity - Germany Social paradigm - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Musik ist immer auch Spiegel und Kristallisationspunkt gesellschaftlicher Paradigmen und politisch-nationaler Identitätsdiskurse. Der vorliegende Sammelband vereint Beiträge zu historischen und gegenwertigen Fragestellungen, die um das Verhältnis von Politik und musikalischem Schaffen kreisen. Im ersten Teil sind Beiträge zusammengefasst, die sich mit "Musikalischer Identität und politischer Realität" befassen und dabei ideologische Zuschreibungsprozesse im Musikdiskurs thematisieren. Der zweite Teil des Bandes umfasst Betrachtungen über "(Musikalische) Konstruktionen von eigener und fremder Identität" aus verschiedensten nationalen Zusammenhängen.</p> <p>Music always mirrors and acts as a focal point for social paradigms and discourses surrounding political and national identity. The essays in this volume combine contributions on historical and present-day questions about the relationship between politics and musical creativity. The first part concentrates on musical identity and political reality, discussing ideological values in musical discourses. The second</p>

part deals with (musical) constructions, drawing on diverse national connections within our own and foreign identity.
